

## 9ª JORNADA CONSERVACIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO: MNCARS, 15 FEBRERO 2008

### PRESENTACIÓN DE PÓSTERS

- |                                |                            |   |
|--------------------------------|----------------------------|---|
| • CARMEN BELLIDO               | UNIV. GRANADA              | EVALUACIÓN DEL COLOR EN LA OBRA DE JOSE GUERRERO MEDIANTE HERRAMIENTAS CIENTÍFICAS EN DETERMINACIÓN DE COLORIMETRÍA                 |
| • JOANA C. MOREIRA             | UNIV. POLITÉCNICA VALENCIA | LA TEORÍA EN LA PRÁCTICA DE LA CONSERVACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO  |
| • EMILIO RUIZ                  | ARTIUM                     | JAVIER PÉREZ  |
| • M <sup>a</sup> TERESA PASTOR | INSTITUTO VALENCIANO       | RESULTADOS DE UN FORMULARIO DE ENCUESTA SOBRE CONSOLIDACIÓN Y ADHESIÓN DE ESTRATOS PICTÓRICOS EN PINTURA CONTEMPORÁNEA SIN PROTEGER |
| • AINHOA SANZ                  | GUGGENHEIM BILBAO          |   |
| • JOSÉ C. ROLDAN               | CAAC                       | RECUPERACIÓN DE DOS RELIEVES EN ESCAYOLA DEL TALLER DEL EQUIPO 57 EN CÓRDOBA  |
| • MERCÉ GAMBÚS                 | UNIV. ISLAS BALEARES       | PROTOCOLO DE CONSERVACIÓN DE LA OBRA REALIZADA POR MIQUEL BARCELÓ EN LA CATEDRAL DE MALLORCA  |

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía