CALL FOR PAPERS



A pluralidade cultural: repensar a diversidade do património cultural e a sua conservação

- 30 de Novembro e 1 de Dezembro -

A Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal (ARP) anuncia que se encontra aberta a recepção de propostas de comunicações orais a apresentar nas IV JORNADAS ARP, intituladas "A pluralidade cultural: repensar a diversidade do património cultural e a sua conservação".

O objectivo principal da conferência é o de dar visibilidade à conservação de património cultural habitualmente menos intervencionado e estudado, no sentido de promover uma maior consciencialização para a necessidade da preservação e conservação do mesmo.

Enquadram-se neste âmbito tipologias tão diversas como o património industrial, científico/laboratorial, tecnológico, médico/hospitalar, património relacionado com a história natural, etnologia, arte efémera, arte pública, design, património marítimo, musical, fotográfico, cinematográfico, entre outros.

Pretende-se que as comunicações orais incidam sobre as problemáticas específicas da conservação de cada tipologia de património e/ou na divulgação de casos práticos de intervenções de conservação e restauro de peças, quer num contexto privado, quer público.

Ambiciona-se que a diversidade de temas apresentados nas Jornadas seja representativa da riqueza e variedade do nosso património cultural. Participe!



Organização

ARP - Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal

Data e local

30 de Novembro e 1 de Dezembro de 2012, Museu Nacional de Arte Antiga

Normas

Submissão de resumos: até 22 de Outubro de 2012 Comunicação da aceitação de resumos: 31 de Outubro de 2

Comunicação da aceitação de resumos: 31 de Outubro de 2012 Os resumos deverão ser enviados para mail@arp.org.pt, en

Os resumos deverão ser enviados para mail@arp.org.pt, em português, espanhol ou inglês e ter um máximo de 500 palavras, incluindo o título, autores e respectiva filiação, texto do resumo e palavras-chave. Deve ainda ser enviado um breve currículo dos autores (máximo de 150 palavras). Os resumos aceites serão distribuídos ao público nos dias da conferência e disponibilizados on-line no site da ARP. As comunicações orais serão de 20 minutos.

Com a colaboração:

