



IX Jornadas de Arte e Ciência V Jornadas ARP

A prática da conservação preventiva.
Homenagem a Luís Elias Casanovas.
29 e 30 de Novembro de 2013



CATÓLICA PORTO
ESCOLA DAS ARTES



CITAR

Associação
Profissional
de Conservadores Restauradores
de Portugal



Local:

Universidade Católica Portuguesa – Porto | campus Foz

Organização:

Departamento de Arte e Restauro da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa – Porto
CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia da Artes
ARP- Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal

Coordenação:

Gonçalo de Vasconcelos e Sousa (UCP)
Rui Câmara Borges (ARP)

Comissão Científica e Executiva:

Eduarda Vieira (UCP)
José Carlos Frade (UCP)
Daniela Coelho (ARP)
Rita Veiga (ARP)

Encontra-se aberta a receção de propostas para apresentação de comunicações orais e posters para as IX Jornadas de Arte e Ciência, dedicadas ao tema “A prática da Conservação Preventiva”.

Constituindo a Conservação Preventiva um domínio amplo e em crescimento em Portugal, pretendemos contribuir para a sua consolidação, fomentando a partilha de experiências entre os profissionais da conservação, por forma a avaliar o estado da arte no tocante à aplicação prática dos conceitos e princípios metodológicos da disciplina.

Propomos a apresentação de trabalhos práticos e reflexões metodológicas na área da Conservação Preventiva aplicada, entendida na sua pluralidade de situações e domínios.

Secções de especialidade:

- Arquitetura e sustentabilidade
- Problemáticas da reabilitação/renovação da arquitetura (museus, arquivos, bibliotecas e outras instituições culturais)
- Reservas, acondicionamento e transporte
- Monitorização e controlo de coleções
- Gestão de coleções (empréstimos, etc)
- Avaliação de risco
- Museografia
- Poluentes e contaminantes
- Biodeterioração
- Planos de Conservação Preventiva
- Conservação Preventiva em Arte Contemporânea
- Conservação Preventiva e práticas profissionais

Datas:

Submissão de resumos: até 30 de Setembro de 2013.
Comunicação de aceitação de resumos: 15 de Outubro de 2013.

Inscrição:

30,00€ (geral)

Regras:

Os resumos deverão ter um máximo de 500 palavras incluindo o título, autores e respetiva filiação, autor para correspondência e texto.

Deverá ser indicado um número máximo de 5 palavras-chave.

Enviar para:
evieira@porto.ucp.pt
jfrade@porto.ucp.pt



CATÓLICA PORTO
ESCOLA DAS ARTES

