# IV Curso de Conservación v Restauración

# Cupón de preinscripción

Nombre y Apellidos:

Dirección:

Población: C.P.:

D.N.I.:

Escuela Universitaria:

Curso: Especialidad:

Modalidad de matrícula:

Matrícula 135 euros Matrícula + Alojamiento (\*) 270 euros. Sólo seminario 60 euros (socios del programa Mecenas 30 euros)

\* Alojamiento en pensión completa, en residencia universitaria

Ingreso tras confirmar la plaza, en la cuenta corriente del Consorcio de Mérida 2010/0011/01/0504258804

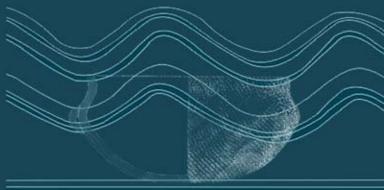
Junto con la preinscripción, adjuntar curriculo y fotocopia del D.N.I. IV Cursos Internacionales de Patrimonio 2008 C/ Reyes Huertas, 5 Bajo. 06800 Mérida. Telf: 924004908 Fax: 924004916

coordinacionciv@consorciomerida.org











## Público destinatario:

Alumnos/as de Facultades de Bellas Artes con Departamentos de Restauración y de Escuelas Superiores de Restauración y Conservación.

# Dirección cientifica:

Dr. Pedro Mateos Cruz

## Coordinación:

D. Félix Palma García

Nº de Plazas: 18.

#### Duración:

día 7 al 25 de Julio de 2008

## Requisitos de Matriculación:

adjuntar el expediente académico, curriculum vitae y fotocopia del D.N.I.

# Plazo de preinscripción:

Hasta el 27 de Junio de 2008

#### CONTENIDO:

Horario: De 8,00 h. a 14,00 h. y de 18,00 h a 20,30 h.

#### Bloque 1:

Teoría y práctica de Restauración y Conservación, de objetos cerámicos.

Por la Dra. Trinidad Pasíes y Dña. Mª. Paz Pérez.

Bloque 2: Talleres

Taller de alfarería Taller de dibujo arqueológico Prácticas de extracción *in situ* 

www.consorciomerida.org coordinacionciv@consorciomerida.org

### Bloque 3: Charlas:

# "El yacimiento Emeritense: visión arqueológica del conjunto monumental"

Dr. Pedro Mateos Cruz Director Científico del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

# "El departamento de conservación del Consorcio de la ciudad monumental de Mérida"

D. Felix Palma García.

Coordinador del Departamento de Conservación del Consorcio de la ciudad Monumental de Mérida

# Bloque 4: Seminario de Conservación y Restauración La cerámica: su conservación y restauración

#### Miercoles 9:

# Tipologías y Técnicas de producción cerámica

D. Miguel Alba Calzado Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida

#### Martes 15:

# Metodología de conservación-restauración de cerámica Dra. Soledad Díaz

Instituto de Patrimonio Histórico Español (IPHE)

# Últimas tecnologías aplicadas

Dr. Joaquín Barrio Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

#### Martes 22:

El Istituto Centrale per il Restauro y el departamento de restauración de cerámica. Problemas inherentes de la conservación de la cerámica arqueológica

Dra. Elisabeth Huber y Dra. Roberta Bollati Istituto Centrale per il Restauro (ICR)

Bloque 5 : Visitas, excursiones y otras actividades culturales.

Visita al Museo y laboratorio del Museo Nacional de Arte Romano
Visitas al Museo y talleres de Salvatierra de los Barros
Visitas al Conjunto Monumental
Visita cultural a Medellín
Visita a las Termas romanas de Alange