

* Patrimonio y Restauración. Algo más que un debate.

Director: D. Carmelo Fernández Ibáñez

Días: 22 a 24 de septiembre

Lugar: Palencia. Centro Cultural Provincial

Cualquier tipo de actuación que se lleve a cabo sobre un Bien Cultural del pasado, ya sea de carácter mueble o inmueble, siempre lleva inherentes ciertas controversias. Resulta evidente que la variedad de las materias constituyentes en cada caso y, por supuesto, la diferencia de criterios, suscitan debates entre los profesionales en el marco del incesante ritmo de la investigación, la evolución diacrónica del pensamiento y el trabajo diario.

En todo caso, al margen del análisis diferencial que podamos realizar a partir de los resultados obtenidos en las diferentes actuaciones de Conservación y Restauración, debemos partir en primer lugar de un conocimiento profundo de las materias constituyentes de cada Bien Cultural y su comportamiento a través de los siglos.

Por lo tanto el Curso pretende no solo actualizar y dar a conocer los conocimientos en torno al binomio causa-efecto en las alteraciones, sino ofrecer las claves para la búsqueda de actuaciones alternativas, y la discusión en torno a la eficacia de su puesta en práctica.



Centro Cultural Provincial

Pza. Abilio Calderón s/n. 34001 Palencia
Tf: 979 71 51 00 / Fax: 979 71 51 31
e-mail: cultura@dip-palencia.es
www.dip-palencia.es

PROGRAMA:

Día 22 de Septiembre

9,30 h.

Entrega de documentación e inauguración del curso.

10,15 h.

La Conservación y Restauración del Patrimonio en Castilla y León, por Javier Toquero Mateo, Arquitecto. Director del Centro de Conservación y Restauración de BB.CC. de Castilla y León.

11,30 h.

Descanso

12,00 h.

Cien años de experiencia. La Conservación y la Restauración a lo largo del siglo XX, por Ana M^a Macarrón de Miguel. Profesora de Restauración de la Facultad de BB.AA. de la Universidad Complutense de Madrid.

17,00 h.

Los principios teóricos de la Conservación y la Restauración, por Salvador Muñoz Viñas, Catedrático de Conservación y Restauración de la Universidad Politécnica de Valencia.

18,00 h.

La Conservación del Patrimonio en la provincia de Palencia, por Rafael Martínez. Historiador.

19,00 h.

MESA REDONDA: *La proyección de nuestro patrimonio hacia el futuro*.
INTERVIENEN: Javier Toquero Mateo, Ana M^a Macarrón de Miguel,
Salvador Muñoz Viñas y Rafael Martínez González.
MODERA: Carmelo Fernández Ibáñez.

Día 23 de Septiembre

9,30 h.

Las exposiciones temporales a examen. Evaluación diferencial entre el riesgo y la muestra de las obras, por Benoît de Tapol, Doctor en Ciencias Químicas, Departamento de Conservación preventiva del Museo Nacional de Arte de Cataluña.

10,45 h.

Principios de la alteración pétreo y evaluaciones en su consolidación estructural, por Rosa M^a Esbert Alemany, Doctora en Ciencias Geológicas, Catedrática de Petrografía de la Universidad de Oviedo.

11,45 h.

Descanso.

12,30 h.

Metodología de las intervenciones en la Conservación y Restauración de tapices y alfombras, por Ana Schoebel Orbea, Restauradora de Textiles, Profesora de la especialidad en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de la Comunidad de Madrid.

17,00 h.

Visita al Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León en Simancas (Valladolid).

Día 24 de Septiembre

9,30 h.

Las grandes estructuras religiosas en madera y alabastro: Los retablos, por Olga Cantos Martínez, Restauradora especializada en retablos, Restauradora del Instituto del Patrimonio Histórico Español de Madrid.

10,45 h.

El arte contemporáneo. Cuando la conservación no solo es para las obras de la antigüedad, por Emilio Ruiz de Arcaute, Restaurador especialista en Arte Moderno, Presidente de la Asociación Española de Arte Moderno, Miembro del Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Álava.

11,45 h.

Descanso.

12,30 h.

Los objetos del pasado. Arqueología y Conservación, por Carmelo Fernández Ibáñez, Restaurador de Materiales Arqueológicos, Restaurador del Museo de Palencia.

13,30 h.

Clausura del curso y entrega de diplomas.

2008