El Arte de la Tapicería en la Europa del Renacimiento

I Seminario Internacional sobre Tapicería y Artes Textiles

Lleida, 16, 17 y 18 de septiembre de 2010

El Arte de la Tapicería en la Europa del Renacimiento

I Seminario Internacional sobre Tapicería y Artes Textiles

Lleida, 16, 17 y 18 de septiembre de 2010

Dirección:
XIMO COMPANY I CLIMENT
Catedrático de Historia del Arte de la Universitat de Lleida, director del Grupo de Investigación Consolidado "Arte i Cultura de Época Moderna"
ISIDRE PUIG SANCHIS
Profesor de Historia del Arte de la Universitat de Lleida, coordinador del "Centre d'Art d'Època Moderna" (CAEM) de la UdL

Coordinación científica i técnica:
CARMEN BERLABÉ
Historiadora del Arte, especialista en tapices
ROSA M. MARTÍN I ROS
Historiadora del Arte, especialista en textiles e indumentaria

Asesoramiento científico:
GUY DELMARCEL
Historiador del Arte, profesor emérito de la Universidad de Lovaina
MAURO NATALE
Historiador del Arte, Catedrático de la Universidad de Ginebra

Secretaría técnica:
M. ANTONIA ARGELICH
BORJA FRANCO
MARC BALLESTER
CRISTINA MONGAY
THAÏS RODES

Este Seminario pretende revalorizar la tapicería y las artes textiles en general en el contexto de la cultura y las expresiones artísticas tardomedievales y renacentistas. Su finalidad es establecer y fomentar el diálogo y el debate científico internacional entre especialistas foráneos y de Cataluña y, al tiempo, convertirse en un punto de contacto y una plataforma para que los investigadores puedan presentar las actuales metodologías, tendencias y problemáticas y establecer intercambios en torno a la investigación sobre las artes textiles y especialmente sobre el arte de la tapicería.
La idea de organizar este I Seminario Internacional surge del Grupo de Investigación Consolidado de la Universitat de Lleida "Art i Cultura d'Època Moderna", dirigido por el profesor Ximo Company. Este Grupo de Investigación, que tiene como principal objetivo el estudio de monumentos arquitectónicos, pintura, escultura, artes escénicas y artes del objeto, ha tenido la iniciativa pionera de poner en valor el estudio de la tapicería y las artes textiles e iniciar e implementar, desde la Universitat de Lleida, un proyecto de investigación sobre esta especialidad.
Dado que en la ciudad de Lleida, concretamente en la antigua catedral, la Seu Vella, están expuestos todos los tapices procedentes de la seo leridana conocidos hasta el momento, quince de los cuales forman parte de la colección del Museu de Lleida, el Grupo de Investigación Consolidado "Arte i Cultura de Época Moderna" ha escogido como temática de este I Seminario Internacional el Arte de la Tapicería.
La exposición, que lleva el título "La col·lecció de tapissos de la Seu

El Arte de la Tapicería en la Europa del Renacimiento

I Seminario Internacional sobre Tapicería y Artes Textiles

Lleida, 16, 17 y 18 de septiembre de 2010

Vella de Lleida", está organizada por la Fundació "la Caixa", el Museu de Lleida: diocesà i comarcal y el Consorci del Turó de la Seu Vella y que permanecerá abierta hasta el 3 de octubre de 2010, constituye un acontecimiento de máxima importancia para la ciudad de Lleida y se convierte, en el marco de este I Seminario en un activo y incentivo patrimonial de primer orden para los especialistas del mundo de la tapicería –tanto investigadores como conservadores-restauradores, estudiantes universitarios y público en general que participen en él. Este Seminario pretende ser un hito y un punto de encuentro que invite a descubrir y a gozar de la obra de arte y a profundizar en este universo multicolor de lujo y magnificencia, en ocasiones poco conocido, que componen los tapices.

JUEVES

mañana

Lugar: Universitat de Lleida, Edificio del Rectorado, Facultat de Geografia i Història
Plaza Víctor Siurana, 1
25003 Lleida

9'30 h: Bienvenida y recepción de asistentes
10 -10'30 h: Presentación del Seminario a cargo de las autoridades pertinentes i del profesor **XIMO COMPANY**, catedrático de Historia del Arte de la Universitat de Lleida, director del Grup de Recerca Consolidat "Art i Cultura d'Época Moderna".

10'30- 11'15 h: **ANTONI BARGALLÓ I PI** , tècnic tèxtil
Una visió tecnológica sobre l'art del tapís

11'30 -12 h: Pausa/ café

12'00-12'45 h: **MARIA MONES**, conservadora-restauradora de tejidos antiguos, Courtrai (Bèlgica)
Consideraciones sobre el proceso de conservación-restauración de los tapices de Lleida

Cambio de sede

Lugar: Museu de Lleida: diocesà i comarcal
Calle Sant Crist, 1 25003 Lleida

13 -13'15 h: Bienvenida y presentación de la directora del Museu de Lleida: diocesà i comarcal, **MONTSERRAT MACIÀ**

13'15 -14 h: Visita técnica a las salas de reserva del Museu de Lleida: diocesà i comarcal, a cargo de **NÚRIA GILART**, conservadora-restauradora

tarde

Lugar: Museu de Lleida: diocesà i comarcal
Calle Sant Crist, 125003 Lleida

16-16.30 h: **ANTONIO SAMA**, conservador de la Real Fábrica de Tapices, Madrid
La Real Fábrica de Tapices: una institución al servicio del patrimonio cultural

16'30 -17 h: **ANA SCHOEBEL**, responsable del Taller de Conservación de la Real Fábrica de Tapices, Madrid
La restauración de tapices del Museu de Lleida

El Arte de la Tapicería en la Europa del Renacimiento

I Seminario Internacional sobre Tapicería y Artes Textiles

Lleida, 16, 17 y 18 de septiembre de 2010

17'30 -18'30 h: visita a la exposición permanente del Museu de Lleida: diocesà i comarcal, a cargo de su directora, **MONTSERRAT MACIÀ** i del profesor de Historia del Arte de la Universitat de Lleida, **FRANCESC FITÉ**

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA AL SEMINARIO

Lugar: CaixaForum
Avda. Blondel, 3 25002 Lleida

19 h: **BORJA FRANCO**, Historiador del Arte del "Centre d'Art d'Època Moderna" (CAEM) de la Universitat de Lleida
Humanisme, Europeisme i percepcions artístiques a Erasme de Rotterdam
Conferencia inaugural del Ciclo de Conferencias "El gran tapís de la cultura humanística a l'Europa del segle XVI", organizado por Fundació "la Caixa"

VIERNES

Mañana

Lugar: Universitat de Lleida, Edificio del Rectorado, Facultat de Geografia i Història
Plaza Víctor Siurana, 1 25003 Lleida

9'00 - 9'45 h: Recepción en la Paeria de Lleida. Visita del Retablo de los Paeres y del tapiz manufacturado por Tomàs Aymat

10'00 -10'45 h**: ROSA M. MARTÍN I ROS,** Historiadora del Arte, especialista en tejidos e indumentaria
Tejidos, bordados y tapices y el mecenazgo eclesiástico en Catalunya

11.00 -11'15 h: Pausa / café

11'15-12'00 h: **GUY DELMARCEL**, Historiador del Arte, profesor emérito de la Universidad de Lovaina
La tapisserie ancienne. Quelques reflexions sur des questions de methode

12'15 – 13'00 h: **CONCHA HERRERO**, Conservadora de tapices de Patrimonio Nacional
La serie de las bodas de Mercurio de Willem de Pannemaker, célebre tapicero del Renacimiento flamenco

13'15 – 14'00 h: **MARGARITA GARCÍA CALVO**, Historiadora del Arte, especialista en tapices
Una colección de tapices: la de la Fundación Selgas-Fagalde (Asturias)

Tarde

16 h: **Mesa redonda:** La investigación sobre tapicería a debate
Participantes: Ximo Company (moderador), Carmen Berlabé, Guy Delmarcel, Margarita García Calvo, Joaquín Garriga, Concha Herrero, Rosa M. Martín i Ros, Victoria Ramirez, Antonio Sama

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA AL SEMINARIO

Lugar: Universitat de Lleida, Edificio del Rectorado, Facultat de Geografia i Història
Plaza Víctor Siurana, 1 25003 Lleida

El Arte de la Tapicería en la Europa del Renacimiento

I Seminario Internacional sobre Tapicería y Artes Textiles

Lleida, 16, 17 y 18 de septiembre de 2010

19 h: Presentación de las actas del I Seminari Internacional d'Història de la Pintura, con el título: **El rol de lo hispano en la pintura mediterránea de los siglos XV y XVI, edición a cargo de X. Company. M.J. Vilalta y I. Puig**

SÁBADO
Mañana

Lugar: Seu Vella de Lleida
Turó de la Seu Vella, s/n 25002 Lleida

9'45 h: Bienvenida y presentación del Director del Consorci del Turó de la Seu Vella de Lleida **JOSEP TORT**

10 - 10'45 h: **JOAQUIM GARRIGA**, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Girona, comisario de la exposición "La col·lecció de tapissos de la Seu Vella de Lleida"
La col·lecció de tapisseries flamenques de la Seu Vella de Lleida

11 -11'30 h: Pausa / café

11'30 -12'30 h: Visita a la exposición de tapices "La col·lecció de tapissos de la Seu Vella de Lleida" a cargo de **CARMEN BERLABÉ**, Historiadora del Arte, especialista en tapices

14 h. Clausura

TARIFAS:

Estudiantes, Amics del Museu de Lleida i Amics de la Seu Vella de Lleida: 25 euros
Profesionales, investigadores y otros: 40 euros

El Seminario está dirigido a investigadores, conservadores-restauradores, estudiantes universitarios y público en general.

Se librará certificado de asistencia.

ORGANIZAN:

Grup de Recerca Consolidat "Art i Cultura d'Època Moderna" de la Generalitat de Catalunya. Universitat de Lleida
Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM) de la Universitat de Lleida

COLABORAN:

Udl
Diputació de Lleida
Ajuntament de Lleida
Museu de Lleida: diocesà i comarcal
Associació "Amics de la Seu Vella de Lleida"
Obra Social "la Caixa" // CaixaForum Lleida
Associació "Amics del Museu de Lleida"
Bisbat de Lleida
Capitol Catedral de Lleida
Consorci del Turó de la Seu Vella

El Arte de la Tapicería en la Europa del Renacimiento

I Seminario Internacional sobre Tapicería y Artes Textiles

Lleida, 16, 17 y 18 de septiembre de 2010

Organiza:

ART I CULTURA D'ÈPOCA MODERNA
GRUP DE RECERCA CONSOLIDAT DE LA UNIVERSITAT DE LLEIDA

CAEM Centre d'Art d'Època Moderna

Colaboran:

Universitat de Lleida

Diputació de Lleida

LA PAERIA
Ajuntament de Lleida

DEL MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL

100 anys a Lleida

Obra Social "la Caixa"

M :LL. Museu de Lleida

Bisbat de Lleida

ASSOCIACIÓ AMICS DE LA SEU VELLA DE LLEIDA

CAPITOL CATEDRAL DE LLEIDA

turóseuvella