

Con estas jornadas se iniciarán las actividades del Grupo que trabajará en el conocimiento de los retablos de madera policromada y en los retos que su conservación plantea.

El retablo se ha convertido en las últimas décadas en tema de interés para los investigadores. Sin embargo, las cuestiones relativas a su proceso productivo, a sus valores arquitectónicos y funcionales han sido aspectos que habían quedado desatendidos, cuestiones que precisamente son de gran importancia para abordar su conservación.

Los múltiples valores que representan, la necesidad de colaboración entre los distintos colectivos profesionales, así como la importancia de considerar no solo el objeto sino su contexto físico, social y cultural, son algunos de los retos que pretendemos abordar dentro de la línea de investigación y estudios de carácter interdisciplinar de este grupo de trabajo. El conocimiento de los retablos resulta fundamental para comprender tanto el proceso formal de estos bienes como de sus condiciones de conservación.

El tema escogido para estas jornadas será **“Estructuras y sistemas constructivos en retablos: estudio y conservación”**. El objetivo es reunir especialistas y estudios que aborden el punto en que se encuentra actualmente el conocimiento tecnológico de estos bienes a escala nacional y en el ámbito iberoamericano, y debatir en torno a las medidas aplicadas para su conservación.

GT Retablos

Jornadas Fundacionales



Valencia

25, 26 y 27 de Febrero de 2009
Museo de Bellas Artes

1º jornada: miércoles, 25 febrero

08:30 – 09:00 Recepción de alumnos

09:00 – 09:30 Inauguración

09:30 – 10:00 *Introducción Retablos, estado de la cuestión.* Pilar Ineba y Ana Carrassón. Museo BBAA, Valencia. IPCE, MCU

10:00 – 11:00 *Los retablos en Andalucía. Consideraciones sobre su estudio, investigación o intervención integrada o fragmentaria.* Mª José González. Universidad de Sevilla

11:00 – 11:30 Descanso

11:30 – 12:30 *El retablo en la isla de Tenerife, Canarias. Sistema constructivo y estructural. Estado de la cuestión.* Mª Ángeles Tudela. Universidad de La Laguna

12:30 – 13:30 *Modificaciones y alteraciones de la estructura del retablo* Carlos Tejedor. Servicio de Restauración Junta de Castilla – León

13:30 – 15:30 Almuerzo

15:30 – 16:30 *Revisión del estudio y restauración de retablos en Álava.* Emilio Ruiz de Arcaute. Servicio de Restauración Diputación de Álava

16:30 – 17:30 **Mesa redonda:** *Estado de la cuestión. Bien mueble o inmueble. Los problemas de conservación.*

2º jornada: jueves, 26 febrero

09:00 – 10:00 *Estudio de ensamblajes y sistemas de refuerzo en pintura sobre tabla durante el renacimiento.* Fany Sarrió. IVACOR

10:00 – 11:00 *Dendrocronología: una aproximación a la técnica constructiva y datación de los retablos.* Eduardo Rodríguez. Trobajo. INIA

11:00 – 11:30 Descanso

11:30 – 12:30 *Infrarrojos y RX aplicado al estudio de los retablos.* Tomás Antelo y Araceli Gabaldón. IPCE, MCU

12:30 – 13:30 *El trabajo de la madera a través de la historia: Aportación de las fuentes documentales.* Rocío Bruquetas. IPCE, MCU

13:30 – 15:30 Almuerzo

15:30 – 17:30 **Mesa redonda:** *Los estudios*

3º jornada: viernes, 27 febrero

09:00 – 11:00 *Talla y soporte en los retablos góticos de la Corona de Aragón: el caso valenciano.* Amadeo Serra y Matilde Miquel. Universidad de Valencia

11:00 – 11:30 Descanso

11:30 – 12:30 *Las tres dimensiones de un retablo y su relación con la superficie.* Laura Ceballos. IPCE, MCU

12:30 – 13:30 *Evolución de la estructura portante del retablo (País Vasco, Navarra y Aragón).* J.R. Blanco y Javier Latorre. Artelán S. L.

13:30 – 15:30 Almuerzo

15:30 – 16:40 Mesa redonda: *Las intervenciones: uso y alteraciones. Desmontajes, reconstrucciones.*

16:40 – 17:30 **Clausura:** *Conclusiones*

Reserva de plaza y contribución para la realización de las jornadas:

Secretaría del GEIIC: Apartado de Correos nº 100 28250
Torrelodones (Madrid)
Tfno. 618279279 Correo-e: cursos@ge-iic.com

Datos bancarios: BSCH nº 00492150442194020671, Titular: GEIIC, Concepto: Jornadas Retablos.
El pago de la contribución se puede realizar también a través de la Página Web: www.ge-iic.com

Se ruega reservar plaza por correo-e o teléfono antes de efectuar el ingreso bancario y enviar el justificante de pago por correo postal o mail, indicando nombre, apellidos, correo-e, teléfono, lugar de trabajo y tipo de reserva de plaza.
Los estudiantes deberán acreditar su condición presentando un carnet o certificado de estudios.

Contribución:
Libres: 100 €
Socios GEIIC: 50 €
Estudiantes: 60 €



UNIVERSITAT ID VALÈNCIA

REAL ACADEMIA D
BELLAS ARTES
D SAN CARLOS D
VALENCIA

MUSEU DE BELLES ARTS
DE VALÈNCIA