

ESCUELA SUPERIOR DE
**CONSERVACION
Y RESTAURACION**
DE BIENES CULTURALES

CURSO DE PRESERVACIÓN DE COLECCIONES DE FOTOGRAFÍA



FECHA: 11-15 de Febrero de 2013.

DURACIÓN: 25 horas.

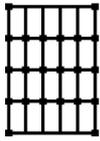
LUGAR: Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. C/ Guillermo Rolland, 2. 28013. Madrid.

Nº DE ALUMNOS: 20.

HORARIO: 15,45 - 20,45 h.

PRECIO: 250 €.

Los alumnos de la ESCRBC y socios de AESCROM obtendrán una subvención, por lo que sólo deberán ingresar 175 €.



PROFESOR: Rosina Herrera Garrido.

Rosina Herrera es Diplomada en Conservación – Restauración de Documento Gráfico por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid y Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Valencia.

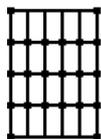
Un vez formada como especialista en la conservación fotografía en el Advanced Residency Program in Photograph Conservation del George Eastman House Museum en Rochester, NY. (2005-2007), Herrera disfrutó por tres años de una beca de investigación en el Departamento de Restauración en el Museum of Modern Art (MoMA), otorgada por la Andrew W. Mellon Foundation.

Actualmente, imparte clases de Historia de la Fotografía en la escuela de fotografía Espai d'Art Fotografic, en Valencia, así como seminarios de conservación y preservación de material fotográfico por toda la Península.

OBJETIVOS: Este curso teórico-práctico pretende educar al alumno en las principales materias relacionadas con la conservación preventiva de fotografía. El alumno entenderá los diferentes materiales fotográficos con que se encuentre en las colecciones y aprenderá a identificar los principales problemas de deterioro.

La parte práctica consistirá en la realización de inventarios e informes de condiciones de material fotográfico variado. También se establecerán prioridades de tratamiento y propuestas de tratamiento.

CERTIFICACIÓN: Los alumnos que asistan con aprovechamiento al 90% de las clases recibirán un certificado expedido por la ESCRBC.

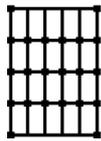


PROGRAMA DEL CURSO:

- Presentación de los diferentes materiales fotográficos.
- Identificación de los deterioros más comunes.
- Acciones globales en las colecciones: inventario, descripción, informe de condiciones.
- Acciones sobre material químicamente inestable: congelamiento.
- Acciones sobre material físicamente en riesgo: conservación preventiva, tratamiento.
- Condiciones y monitorización de los depósitos.
- Control ambiental.
- Plan de emergencias.

CRONOGRAMA DEL CURSO:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:45 – 18:00	Presentación de los Materiales Fotográficos (teoría)	Acciones Globales en Colecciones (teoría).	Acciones Individuales en Fotografías (teoría)	Intervención en especímenes individuales (teoría)	Montaje y exposición de fotografías (teoría)
DESCANSO					
18:15 – 20.45	Visionado de ejemplos (práctica).	Identificación de procesos y formas de deterioro (práctica)	Inventario y realización de informes de condiciones (práctica)	Limpieza y estabilización de especies fotográficas (práctica) Realización de materiales de protección para negativos (práctica)	Realización de set de esquineras, tiras de montaje y tiras de sujeción (práctica)



INSCRIPCIÓN Y FORMA DE PAGO: La preinscripción deberá solicitarse por correo electrónico a isabelquerrero@escrbc.com. Tendrán preferencia los alumnos y exalumnos de la ESCRBC. Una vez aceptada la preinscripción, se realizará el ingreso en cuenta corriente antes del día 4 de Febrero. Los solicitantes deberán incluir en el recibo su nombre y apellidos. Como “*concepto*” introducirán el nombre del curso solicitado. El titular de la cuenta es: *Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales* y el nº de cuenta es: 20381016366400006350.