



## PROGRAMA JORNADAS DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO 2008

DÍA 1 DE DICIEMBRE			
M A Ñ A	09:00-10:00	<b>INAUGURACIÓN OFICIAL</b>	
	10:00-11:30	<b>UNIVERSIDAD DE GRANADA. Hª DEL ARTE</b> <i>Mª José Martínez Justicia.</i>	Tema: "Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes muebles. Complejidad del panorama actual".
	11:30-12:00	Descanso	
	12:00-13:30	<b>MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA</b> <i>Mikel Rotaeché y González de Ubieta.</i> <i>Conservador-Restaurador.</i>	Tema: Ejemplos concretos de la conservación-restauración de VideoArte. Con especial interés en su problemática
13:30-16:30		Descanso	
T A R D E	16:30-18:00	<b>VEGAP. FUNDACIÓN ARTE Y DERECHO</b> <i>Blanca Suso Martínez. Directora General</i>	Tema: Los derechos de autor.
	18:00-19:30	<b>CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO. CAAC</b> <i>José Carlos Roldán.</i> <i>Conservador Restaurador del CAAC</i>	Tema: Ejemplos concretos de la conservación-restauración del arte contemporáneo. Con especial interés en su problemática. La labor del conservador-restaurador.

DÍA 2 DE DICIEMBRE			
M A Ñ A	10:00-11:30	<b>MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BARCELONA. MACBA. Barcelona</b> <i>Silvia Noguer Torrell, Responsable del Servicio de Conservación-Restauración del MACBA</i>	Tema: Ejemplos concretos de la conservación-restauración del arte contemporáneo. Con especial interés en obras con agua.
	11:30-12:00	Descanso	
	12:00-13:30	<b>FUNDACIÓN ITMA. INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MATERIALES</b> <i>Elena Mielgo García, Técnico de I+D.</i> <i>Departamento de corrosión y protección.</i>	Tema: Metodología de Investigación para la conservación de los materiales del arte contemporáneo.