

Una parte importante del Patrimonio Histórico Español está relacionada con los rituales religiosos habitualmente vinculados a la iglesia católica. Los bienes culturales de este Patrimonio se encuentran depositados en lugares de culto como iglesias, ermitas, monasterios, catedrales, etc, y junto a su gran valor histórico-artístico es destacable, en relación con su conservación, dos aspectos de gran relevancia: muchos de estos bienes están sujetos a cierto uso, en función de los actos religiosos, y, por otro lado, estos bienes se encuentran depositados en instituciones que generalmente no tienen una estructura museística, por lo que carecen de la organización adecuada para su conservación. Este encuentro tiene como objetivo la aportación de criterios y experiencias en conservación preventiva para intentar fijar los requerimientos de conservación, siempre dando cabida al debate entre ponentes y asistentes, favoreciendo así, el avance y la implantación de estrategias de conservación preventiva. Las jornadas se han organizado en 3 sesiones. En la primera los ponentes expondrán aspectos generales de conservación preventiva aplicables a los lugares de culto. La segunda abordará aspectos particulares de la conservación preventiva en determinados bienes habituales en los lugares de culto, como es la conservación del inmueble, los retablos, la pintura, la escultura policromada, y un largo etcétera. En la última jornada se presentarán casos concretos, experiencias particulares y métodos de trabajo en conservación aplicados a lugares de culto. Se trata, en definitiva, de un encuentro de carácter técnico enfocado al personal de gestión así como al personal técnico relacionado con la conservación del Patrimonio, además del personal que custodia estos bienes. Las jornadas tendrán lugar los días 25, 26 y 27 de Marzo de 2009 en el salón de actos del Instituto de Patrimonio Cultural de España, serán gratuitas y habrá aforo limitado. El plazo de inscripción comenzará el 1 de Marzo (las plazas serán asignadas teniendo en cuenta el perfil profesional y por riguroso orden de inscripción).

Información, inscripción y sede de las jornadas:

Instituto del Patrimonio Cultural de España.

C/ Pintor el Greco, 4

Ciudad Universitaria

28040 Madrid

Telef.: 915504449

E-mail: ignacio.jimenez@mcu.es

Dirección Técnica: Juan.A. Herraiz

Coordinación: Guillermo Enriquez de Salamanca

E-mail: guillermo.enriquez@mcu.es

## Jornadas de Conservación Preventiva en Lugares de Culto

25, 26 y 27 de Marzo de 2009  
Salón de Actos del IPCE

Instituto del Patrimonio Cultural de España.  
Área de Laboratorios.  
Sección de Conservación Preventiva



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
DE BELLAS ARTES  
Y BIENES CULTURALES

SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL  
INSTITUTO DEL PATRIMONIO  
CULTURAL DE ESPAÑA



## Miercoles / 25 / Marzo

9.00-9.30 Entrega de acreditaciones.

**10.30- 11.00 Presentación.** Antón Castro, Subdirector General del Instituto del Patrimonio Cultural de España

**10.00-11.00 Introducción a la conservación preventiva en los lugares de culto.** Juan Antonio Herráez, Biólogo, técnico en conservación, IPCE

11.00- 11.30 CAFÉ

**11.30-12.30 Medidas de conservación preventiva aplicadas históricamente en la ejecución y mantenimiento de obras de arte de lugares de culto.** Olga Cantos, Restauradora, IPCE.

**12.30-13.30 Los aspectos relacionados con la seguridad en los lugares de culto.** Jaime Gómez, Director de seguridad, Museo de América

**13.30-14.30 Plan Nacional de Catedrales. La conservación de los bienes inmuebles.** Carlos Jiménez Cuenca. Jefe de Área de Intervenciones en Bienes Inmuebles, Arquitecto, IPCE

14.30-16.00 COMIDA

**16.00-17.00 La aplicación de Planes de Emergencia en lugares de culto.** Marina Martínez de Marañón, Conservadora de Museos. Museo del Traje

**17.00-18.00 La iluminación y la conservación preventiva en los lugares de culto.** Miguel Ángel Rodríguez Lorite, Físico, Especialista en iluminación de Bienes culturales

**18.00-19.00 El control de las condiciones ambientales en lugares de culto.** Guillermo Enríquez de Salamanca y Teresa Gil. Técnicos en conservación preventiva, IPCE

19.00-19.30 COLOQUIO

## Jueves / 26 / Marzo

9.00-10.00 **El tratamiento y consideración del Patrimonio Inmaterial en los lugares de culto.** María Pía Timón. Etnógrafa y Arqueóloga, IPCE

10.00-11.00 **Conservación preventiva de pintura.** Rocío Bruquetas. Restauradora, IPCE

11.00- 11.30 CAFÉ

11.30-12.30 **Conservación preventiva de retablos.** Ana Carrassón. Restauradora, IPCE

12.30-13.30 **Conservación preventiva de objetos metálicos.** José Luís Alonso. Restaurador de materiales inorgánicos

13.30-14.30 **Conservación preventiva de libros y documentos.** Teresa Martín. Restauradora, Patrimonio Nacional

14.30-16.00 COMIDA

16.00-17.00 **Conservación preventiva de textiles.** Mónica Enamorado. Restauradora, Museo del Ejército.

17.00-18.00 **Conservación preventiva de mobiliario.** Cristina Villar. Restauradora y técnico de museos, Museo Nacional de Artes Decorativas

18.00-19.00 **Conservación preventiva de órganos.** Carmen Díaz Baroque. Historiadora

19.00-19.30 COLOQUIO

## Viernes / 27 / Marzo

9.00-10.00 **La Iglesia y el trabajo de conservación preventiva en los lugares de culto.** José Montes. Delegado Diocesano de Madrid

10.00-11.00 **La conservación preventiva en Las Descalzas Reales.** Ana García. Conservadora de Patrimonio Nacional

11.00- 11.30 CAFÉ

11.30-12.30 **Aplicación de medidas de conservación preventiva en los pasos procesionales de Valladolid.** José Ignacio Hernández. Conservador de museos, Museo Nacional de Escultura de Valladolid

12.30-13.30 **La conservación del Patrimonio Monumental en los edificios de culto de Castilla y León: 1983-2008.** Marco Antonio Garcés. Arquitecto, Dirección General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León

13.30-14.30 MESA REDONDA