

IV JORNADAS TÉCNICAS
POLICROMÍA:
TÉCNICAS Y RESTAURACIÓN
15-16 MAYO 2007

De nuevo, la ESCRBC de Aragón e Ibercaja presentan un ciclo monográfico de conferencias que, impartidas por especialistas de gran relevancia, están relacionadas con la conservación y restauración de bienes culturales. Junto a la exposición de los trabajos realizados en la Escuela (que tendrá lugar en ésta entre los días 15 y 20 de mayo), estas IV Jornadas Técnicas se dirigen tanto a estudiantes y profesionales del Patrimonio Cultural, como al público interesado.

En esta ocasión, se pretende una aproximación a las técnicas de policromía de obras escultóricas. Sus tratamientos de conservación y restauración requieren unos estudios interdisciplinares sobre sus materiales y técnicas de ejecución, que permitan la aplicación de metodologías profesionales guiadas por los actuales criterios de intervención.

Lugar de celebración (entrada libre)
Centro Cultural Ibercaja Huesca
Duquesa de Villahermosa, 1



Escuela Superior de
Conservación y Restauración
de Bienes Culturales de Aragón

 **GOBIERNO
DE ARAGON**



iberCaja
Obra Social y Cultural

POLICROMÍA

TÉCNICAS Y RESTAURACIÓN

Escuela Superior de
Conservación y Restauración
de Bienes Culturales de Aragón

C/ Coso Alto, 61
Edificio Capuchinas
22003 Huesca

15 MAYO 2007

TÉCNICAS Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS POLICROMÍAS

9.15 h. Apertura y presentación

9.30 h. **LAS POLICROMÍAS DEL LARGO S. XVI**

Pedro Luis Echeverría Goñi

Profesor Historia del Arte
Universidad del País Vasco

10.30 h. **LA POLICROMÍA DEL BARROCO**

Teresa Gómez Espinosa

Conservadora e historiadora
Instituto del Patrimonio Histórico Español

11.30 h. Pausa

12.00 h. **LA TÉCNICA DEL BROCADO APLICADO EN ARAGÓN**

Camino Roberto Amieva

Restauradora y profesora

13.00 h. **EL CONOCIMIENTO DE LAS TÉCNICAS DE LA POLICROMÍA A TRAVÉS DE LAS FUENTES ESCRITAS**

Rocío Bruquetas Galán

Restauradora e historiadora
Instituto del Patrimonio Histórico Español
Presidenta Grupo Español IIC

14.00 h. Mesa redonda – turno de preguntas



Fotografías: Leticia Sanz / Nieves Calcerrada

16 MAYO 2007

EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y METODOLOGÍA DE RESTAURACIÓN DE LAS POLICROMÍAS

9.30 h. Presentación

9.45 h. **EL ANÁLISIS CIENTÍFICO APLICADO AL ESTUDIO DE LAS POLICROMÍAS: APORTACIONES A LA RESTAURACIÓN**

María Dolores Gayo García

Responsable Laboratorio de Química
Área de Restauración
Museo Nacional del Prado

11.00 h. Pausa

11.30 h. **LA TÉCNICA DE CORRESPONDENCIA DE POLICROMÍAS**

Rosaura García Ramos

Jefa del Servicio de Restauración
Diputación Foral de Álava

12.45 h. **LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE POLICROMÍAS: ASPECTOS METODOLÓGICOS**

Ana Carrassón López de Letona

Restauradora
Instituto del Patrimonio Histórico Español

13.45 h. Mesa redonda
Turno de preguntas

14.15 h. Clausura