

CURSO DE PRESERVACIÓN FÍLMICA



FECHA: 6 - 10 de Mayo, 2013.

DURACIÓN: 25 horas.

LUGAR: Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. C/ Guillermo Rolland, 2. 28013. Madrid.

Nº DE ALUMNOS: 15.

HORARIO: 15,45 - 20,45 h.

PRECIO: 150 €.

Los alumnos de la ESCRBC y socios de AESCROM obtendrán una subvención, por lo que sólo deberán ingresar 100 €.

PROFESOR: Clara Sánchez-Dehesa Galán.

Clara Sánchez-Dehesa Galán es Diplomada en Conservación – Restauración de Documento Gráfico por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid.

Durante un año estuvo realizando una estancia en el Laboratorio de Conservación de la Fundación Televisa en México DF, especializándose en Conservación de Fotografía. Paralelamente trabajó como asistente de conservación para la Asociación Manuel Álvarez Bravo (México DF).

En 2011 completó el Film Preservation Certificate en la L. Jeffrey Selznick School of Film Preservation en Rochester, NY. Disfrutó posteriormente de una estancia en el Motion Picture Department en The Country Music Hall of Fame and Museum en Nashville, TN y de la beca Haguefilm Foundation Fellowship para la restauración de una película de la colección de la George Eastman House Collection en Amsterdam.

Actualmente está trabajando por cuenta propia, y comenzando a impartir cursos sobre Preservación Fílmica.

OBJETIVOS: El objetivo del curso es realizar un acercamiento al mundo de los materiales fílmicos, su problemática y conservación. El alumno conocerá el trabajo que se realiza en filmotecas y archivos, cómo enfrentarse a la preservación de una colección de películas y cómo hacer intervenciones mínimas en objetos individuales. Aunque la mayor parte del curso será teórico, los alumnos tendrán la posibilidad de tratar con material fílmico, aprender a realizar empalmes y reparaciones, así como limpieza con disolventes. El mundo cinematográfico está cambiando y es importante conocer lo que ha sido para que no se pierda.

CERTIFICACIÓN: Los alumnos que asistan con aprovechamiento al 90% de las clases recibirán un certificado expedido por la ESCRBC.



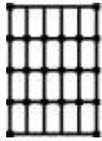
PROGRAMA DEL CURSO:

- Definición del concepto de Preservación Fílmica.
- Presentación de los diferentes materiales fílmicos.
- Identificación de los deterioros más comunes.
- Acciones globales en las colecciones: inventario, descripción, informe de condiciones, control ambiental.
- Acciones sobre materiales individuales: empalmes, reparaciones, limpieza.
- Descripción del proceso de restauración fílmica.

CRONOGRAMA DEL CURSO:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:45 – 18:00	Introducción a la Preservación Fílmica, definiciones y filosofía (teoría)	Historia de los materiales fílmicos (teoría).	Materiales fílmicos y su problemática (teoría).	Conservación de colecciones Fílmicas (teoría).	Restauración Fílmica: analógica y digital (teoría).
DESCANSO					
18:15 – 20.45	Descripción de las colecciones fílmicas y los trabajos que requieren (teoría).	Identificación de materiales y uso del instrumental. (práctica)	Acciones individuales sobre película (práctica).	Acciones colectivas sobre colecciones (Teoría y práctica).	Análisis de la situación actual de este sector y conclusiones (teórica).

VISITA COMPLEMENTARIA: En Madrid tenemos la suerte de contar con un museo dedicado a la cinematografía, Museo del Cine, que ha cumplido recientemente su primer año de funcionamiento. Puesto que la ubicación es en Villarejo de Salvanés la excursión no puede incluirse dentro del horario del curso, pero se ofrece como actividad complementaria el sábado 23 por la mañana con un coste



ESCUELA SUPERIOR DE
CONSERVACION
RESTAURACION
DE BIENES CULTURALES

por alumno de 4 euros. El desplazamiento sería, según el número de asistentes, en transporte público o mediante coches que podamos compartir. Se requiere confirmación con antelación para hacer la reserva de la visita.

INSCRIPCIÓN Y FORMA DE PAGO: La preinscripción deberá solicitarse por correo electrónico a isabelquerrero@escrbc.com, indicando la asistencia a la visita complementaria. Tendrán preferencia los alumnos y exalumnos de la ESCRBC. Una vez aceptada la preinscripción, se realizará el ingreso en cuenta corriente antes del día 10 de Abril. Los solicitantes deberán incluir en el recibo su nombre y apellidos. Como “*concepto*” introducirán el nombre del curso solicitado. El titular de la cuenta es: *Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales* y el nº de cuenta es: 20381016366400006350.