



Descubrir la obra de arte a través de la restauración

Tres obras maestras restauradas en el Prado

JORNADA SOBRE RESTAURACIÓN

Centro de Estudios del Museo Nacional del Prado

12 de marzo de 2012

- 09.00 h. Recepción, acreditación, control de firmas y entrega de documentación
- 09.30. h. **Los retratos ecuestres de Felipe III y Margarita de Austria de Velázquez**
Javier Portús. Jefe de Conservación de Pintura Española (hasta 1700)
Rocío Dávila. Restauradora de Pintura
Jaime García-Máiquez. Especialista en Documentación Técnica
- 11.30 h. Descanso
- 12.00 h. **Ariadna dormida**
Stephan Schröder. Jefe del Departamento de Escultura Clásica y del Renacimiento
Sonia Tortajada. Restauradora de Escultura
- 14.00 h. Descanso
- 16.00 h. **El vino en la fiesta de San Martín de Bruegel el Viejo**
Pilar Silva. Jefe del Departamento de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte (1400-1600) y Pintura Española (1100-1500)
Elisa Mora. Restauradora de Pintura
- 18.00-19.45 h. Visita libre al Museo

CONDICIONES DE LA JORNADA

Sede	Auditorio del Museo Nacional del Prado (entrada por Puerta de los Jerónimos)
Tarifa	Estudiantes, profesores, profesionales de Museos e investigadores: 30 €, Amigos del Museo del Prado: 40 €, público general: 50 €.
Inscripción	Inscripción previa en el 91 330 28 31 y 91 330 28 73 y posterior abono de la matrícula por transferencia bancaria. Se entregará un certificado de asistencia.
Fechas de matrícula	9 de febrero – 7 de marzo de 2012, o hasta completar aforo.
Dirección	<i>D.ª Ester de Frutos.</i> Jefe de Servicio. Área de Educación.
Coordinación	<i>D. Enrique Quintana.</i> Coordinador-Jefe de los Talleres de Restauración.
Organización	Área de Educación.