



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



La protection du
patrimoine culturel
subaquatique



CASC
Museu d'Arqueologia
de Catalunya

Con la colaboración de

CURSO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA UNESCO – ESPAÑA

Lugar de celebración.-

Museo Nacional de Arqueología Subacuática - ARQUA
Paseo de Alfonso XII, 22
30202 Cartagena (España).

Organización.-

UNESCO
ARQUA

Secretaría del curso.-

Área de Difusión
Museo Nacional de Arqueología Subacuática – ARQUA
difusion.arqua@mcu.es
Teléfono.- ++34 - 968121166
Fax.- ++34 – 968122189

Dirección del curso.-

Xavier Nieto Prieto xavier.nieto@mcu.es
Rocío Castillo Belinchón rocio.castillo@mcu.es
María de los Ángeles Pérez a.perez@mcu.es

Fechas de realización.-

Del 19 de septiembre al 28 de octubre de 2011. Seis semanas.

Periodo de matriculación.-

Hasta el 1 de agosto de 2011

Idiomas de trabajo.-

Español y Francés
Existirá un servicio de traducción simultánea entre ambos idiomas.

Plazas disponibles.-

10 para alumnos nacionalizados en países americanos de habla hispana
7 para alumnos nacionalizados en países africanos de habla francesa
3 para alumnos de nacionalidad española.

Condiciones para la matriculación.-

Académicas:

Disponer de una licenciatura o diplomatura del ámbito de la restauración arqueológica, la historia o las ciencias sociales.

Títulos de inmersión:

Disponer de un título de inmersión con validez internacional (Ejemplos: CMAS, ACUC, PADI, etc.).

Documentación:

Enviar a la secretaría del curso (preferiblemente en versión digital), antes del **2 de agosto de 2011**, la siguiente documentación:

- Carta solicitando ser admitido en el curso y comprometiéndose a realizarlo completo.
- Copia del título académico
- Copia del título de inmersión con certificado médico vigente.
- Currículo vital. con foto.
- Copia de un seguro de accidentes incluidos los de inmersión.

Al ser aceptados en el curso:

- Copia del billete de traslado (ida y vuelta) a Cartagena y que deberá contemplar, como mínimo, toda la duración del curso.
- Relación del equipo de inmersión que necesita.. Los que precisen el traje de neopreno, el chaleco de inmersión o las aletas, deberán proporcionar datos suficientes para conocer la talla (peso, altura, número del calzado, etc.)

Precio del curso.-

El curso es gratuito incluido el alojamiento y la manutención (desayuno – comida – cena) . Entre el 18 de septiembre y el 29 de octubre.

Son a cargo de los alumnos:

- Los desplazamientos hasta Cartagena (ida y vuelta).
- Los desplazamientos en la ciudad.
- Visitas turísticas.
- En general todos aquellos gastos que no relacionados con la docencia, alojamiento y manutención.

Material que deberá aportar el alumno.-

Los participantes en el curso deberán aportar su equipo individual de inmersión, excepto el cinturón de plomo y las botellas de aire.

En casos justificados el Museo ARQUA proporcionará el material necesario.

PROGRAMA DEL CURSO

Objetivos.-

El curso pretende proporcionar una formación básica en arqueología subacuática a aquellas personas que disponiendo de una formación académica relacionada con el patrimonio cultural tengan una experiencia, aunque sea mínima, en inmersión subacuática.

Evaluación.-

El alumno deberá presentar dos trabajos durante la duración del curso:

- Conferencia, de media hora de duración, sobre la situación de la arqueología subacuática en su país.
 - o Aspectos legales.
 - o Proyectos
 - o Etc.
- Trabajo escrito desarrollando alguno de los temas tratados durante el curso.

Contenidos.-

MES	DÍA	HORA	ACTIVIDAD	PROFESOR
SEPTIEMBRE	19 L	9	Presentación en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática - ARQUA	
		9-10	Trámites administrativos	Área de Difusión
		10-11	Información del curso	Directores del curso
		11,30 – 12,30	INAUGURACIÓN OFICIAL DEL CURSO	Autoridades
		12,30 – 14,30	La convención de la UNESCO de 2001 El Plan Nacional para la protección del Patrimonio Cultural Subacuático Español	UNESCO Secretaría de la Convención de 2001 Elisa de Cabo Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico
16-19	Visita a la exposición permanente del museo ARQUA	Xavier Nieto ARQUA		
CURSO TEÓRICO				
SEPTIEMBRE	20 M	9 – 10	Organización administrativa de la arqueología subacuática en España	Ángeles Pérez ARQUA
		10 - 11	Evolución histórica de la arqueología subacuática española	Manuel Martín Bueno Universidad de Zaragoza
		11,30 – 12,30	El Centro de Arqueología subacuática de Valencia	Asunción Fernández CASV
		12,30 – 13,30	El Centro de Arqueología Subacuática de Andalucía	Carmen García CAS
		16-17	El Centro de Arqueología Subacuática de Cataluña	Gustau Vivar CASC
		17,30 – 18,30	ARQUA como centro de arqueología subacuática	Rocio Castillo ARQUA
	21 MI	9 – 11	Problemas jurídicos en la protección del Patrimonio Cultural Subacuático	Mariano Aznar Universidad Jaume I de Castellón
		11,30 – 13,30	Vista al Museo Municipal de Arqueología de Cartagena	Director del Museo
		16-17	Preparación de la exposición de los alumnos	Directores del curso
		17 - 19	La prospección arqueológica subacuática	Milagros Alzaga
	22 J	9 - 10	Introducción teórica a las prácticas de geofísica	Rocio Castillo
		11 - 16	Practica de prospección arqueológica a bordo de un buque de la Armada. - Sonar de barrido lateral - ROV	Miembros de la Armada

23 V	9 – 11	Principios metodológicos de una excavación arqueológica subacuática	Xavier Nieto ARQUA
	11,30 – 13,30	Equipos y técnicas	Juan Pinedo
	15- 15,30	Exposición alumno 1	
	15,30 16	Exposición alumno 2	
	16,30 - 19	La documentación a partir de la fotografía	Ana Miñano
26 L	9 – 11	La documentación gráfica -1-	Manu Izaguirre
	11,30 – 13,30	Prácticas de planimetría	Manu Izaguirre
	16 - 19	Prácticas de planimetría	Manu Izaguirre
27 M	9 – 11	Visita al Teatro romano de Cartagena	Elena Ruiz Directora del Teatro
	11,30 – 13,30	Léxico de arquitectura naval	Alejandro Martín
	15 – 15,30	Exposición alumno 3	
	15,30 - 16	Exposición alumno 4	
	16,30 - 19	Arquitectura naval fenicia	Iván Negueruela ARQUA
28 MI	9 – 11	Arquitectura naval griega	Xavier Nieto ARQUA
	11,30 – 13,30	Arquitectura naval romana	Carlos de Juan
	15 – 15,30	Exposición alumno 5	
	15,30 16	Exposición alumno 6	
	16,30 - 19	Arquitectura naval medieval	Marcel Pujol
29 J	10 – 13	Visita al Museo Naval. Explicación de maquetas	José Jorge Madrid Director del Museo
	15 – 15,30	Exposición alumno 7	
	15,30 - 16	Exposición alumno 8	
	16,30 - 19	La construcción naval moderna ante el desafío oceánico	José Luís Casado
30 V	9 – 11	Documentación gráfica de arquitectura naval. Métodos manuales	Rut Geli
	11,30 – 13,30	Documentación gráfica de arquitectura naval. Métodos informáticos	Giulia Boetto Centre Camille Jullian
	15 – 15,30	Exposición alumno 9	
	15,30 - 16	Exposición alumno 10	

		16,30 - 19	La expansión fenicia	Iván Negueruela ARQUA
OCTUBRE	3 L	9 – 11	Grecia en el Mediterráneo occidental	Marta Santos MAC- Empúries
		11,30 – 13,30	Comercio marítimo en época republicana	José Pérez Ballester Universidad de Valencia
		15 – 15,30	Exposición alumno 11	
		15,30 - 16	Exposición alumno 12	
		16,30 - 19	Las rutas marítimas y los grandes puertos de la Antigüedad Clásica	Sebastián Ramallo Universidad de Murcia
	4 M	9 – 11	El comercio de objetos suntuarios en la Antigüedad	José Miguel Noguera Universidad de Murcia
		11,30 – 13,30	Al-Andalus y el mediterráneo en la Edad Media	Rafael Azuar Museo Arqueológico de Alicante
		15 – 15,30	Exposición alumno 13	
		15,30 - 16	Exposición alumno 14	
		16,30 - 19	Comercio con América en época moderna	Juan José Sánchez Universidad de Murcia
CURSO PRÁCTICO				
OCTUBRE	5 MI	9	Salida hacia el yacimiento	
		11,30 – 13,30	Explicación de la metodología de trabajo	
		15-19	Preparación del material y excavación	
	6 J	9	Salida del puerto barco Thetis	
		10-17	Excavación 10 – 11h.- Equipo 1 11 – 12h.- Equipo 2 12 – 13h.- Equipo 3 13 – 14h.- Equipo 4 14 – 15h.- Equipo 1 15 – 16h.- Equipo 2	
	7 V	9	Salida del puerto	
		10-17	Excavación 10 – 11h.- Equipo 3 11 – 12h.- Equipo 4 12 – 13h.- Equipo 1 13 – 14h.- Equipo 2 14 – 15h.- Equipo 3 15 – 16h.- Equipo 4	
	10	9	Salida del puerto	

OCTUBRE	L	10-17	Excavación 10 – 11h.- Equipo 1 11 – 12h.- Equipo 2 12 – 13h.- Equipo 3 13 – 14h.- Equipo 4 14 – 15h.- Equipo 1 15 – 16h.- Equipo 2	
	11 M	9	Salida del puerto	
		10-17	Excavación 10 – 11h.- Equipo 3 11 – 12h.- Equipo 4 12 – 13h.- Equipo 1 13 – 14h.- Equipo 2 14 – 15h.- Equipo 3 15 – 16h.- Equipo 4	
	13 J	9	Salida del puerto	
		10 - 17	Excavación 10 – 11h.- Equipo 1 11 – 12h.- Equipo 2 12 – 13h.- Equipo 3 13 – 14h.- Equipo 4 14 – 15h.- Equipo 1 15 – 16h.- Equipo 2	
	14 V	9	Salida del puerto	
		10 - 17	Excavación 10 – 11h.- Equipo 3 11 – 12h.- Equipo 4 12 – 13h.- Equipo 1 13 – 14h.- Equipo 2 14 – 15h.- Equipo 3 15 – 16h.- Equipo 4	
	17 L	9	Salida del puerto	
		10 - 17	Excavación 10 – 11h.- Equipo 1 11 – 12h.- Equipo 2 12 – 13h.- Equipo 3 13 – 14h.- Equipo 4 14 – 15h.- Equipo 1 15 – 16h.- Equipo 2	
	18 M	9	Salida del puerto	
		10 - 17	Excavación 10 – 11h.- Equipo 3 11 – 12h.- Equipo 4 12 – 13h.- Equipo 1 13 – 14h.- Equipo 2 14 – 15h.- Equipo 3 15 – 16h.- Equipo 4	
		19	9	Salida del puerto

	MI	10 - 17	Excavación 10 – 11h.- Equipo 1 11 – 12h.- Equipo 2 12 – 13h.- Equipo 3 13 – 14h.- Equipo 4 14 – 15h.- Equipo 1 15 – 16h.- Equipo 2	
	20 J	9	Salida del puerto	
		10 - 14	Desmontar la excavación	
		17	Regreso a Cartagena	
	21 V	9 - 13	Recogida de los equipos	
CURSO TEÓRICO				
24 L	9 – 11	La restauración de materiales arqueológicos subacuáticos orgánicos Visita laboratorio	Juan Luís Sierra ARQUA	
	11,30 – 13,30	Restauración y conservación <i>in situ</i>	Carlos Gómez ARQUA	
	15 – 15,30	Exposición alumno 15		
	15,30 - 16	Exposición alumno 16		
	16,30 - 19	La restauración de materiales arqueológicos subacuáticos metálicos -1-	Jean Bernard Memet A-CORROS	
25 M	9 – 11	La restauración de materiales arqueológicos subacuáticos metálicos -2-	Jean Bernard Memet A-CORROS	
	11,30 – 13,30	La conservación de los materiales arqueológicos de procedencia subacuática: silíceos y marfil.	Milagros Buendía ARQUA	
	15 - 15,30	Exposición alumno 17		
	15,30 - 16	Exposición alumno 18		
	16,30 - 19	La difusión del Patrimonio Cultural Subacuático - Museos	Elvira Mata Museu Marítim de Barcelona	
26 MI	9 – 11	Tratamiento técnico - administrativo de los objetos arqueológicos	María Ángeles Pérez ARQUA	
	11,30 – 13,30	La practica privada de la arqueología subacuática. La organización empresarial	Toni Palomo Arqueolitic	
	15 – 15,30	Exposición alumno 19		
	15,30 - 16	Exposición alumno 20		
	16,30 - 19	Problemática de las excavaciones arqueológicas subacuáticas de urgencia y preventivas	Carlos de Juan	

27 J	9 – 11	Organismos e instituciones nacionales e internacionales en el campo de la arqueología subacuática	
	11,30 – 13,30	La carta arqueológica subacuática como herramienta de gestión	Xavier Nieto ARQUA
	16 - 19	Evaluación del curso. Entrega de trabajos	
28 V	11 – 13	CLAUSURA OFICIAL DEL CURSO ENTREGA DE DIPLOMAS	