

Presentazione

Il Convegno Nazionale APLAR, dedicato alle applicazioni di strumentazioni laser nella conservazione dei Beni Culturali, è arrivato al suo terzo appuntamento. Si consolida quindi l'esigenza di uno scambio culturale e di esperienze nella comunità tecnico-scientifica italiana che si occupa di questo tema; nel contempo l'appuntamento APLAR è divenuto biennale, dopo l'edizione senese del 2008. I laser divengono, sempre più, strumenti utili nella fase di pulitura di una superficie artistica e vanno differenziandosi tra di loro, anche nelle versioni commerciali, per tipo di sorgente, radiazione impiegata, durata dell'impulso ed altre caratteristiche costruttive. L'interazione tra la radiazione prodotta e la superficie artistica ne viene, conseguentemente, modificata. Il restauratore dispone quindi, al giorno d'oggi, della possibilità di modulare l'effetto e l'efficacia di pulitura, scegliendo opportunamente le caratteristiche dello strumento. Nella prossima occasione, che si annuncia nel capoluogo pugliese, si vuole porre l'accento, come è tradizione nell'ambito di APLAR, alle esperienze dei restauratori, mettendo a confronto possibilità, problemi e risultati offerti dalle strumentazioni laser attualmente a disposizione. Il Convegno si comporrà di una sessione orale, una sessione poster, una sessione di progetti e prospettive ed una tavola Rotonda. Si vuole, come nelle passate edizioni, porre in rilievo la figura del restauratore, nella sessione orale. Nella sessione poster saranno presentati studi generali e sperimentazioni che vedono un'applicazione dei laser nella conservazione. Nella sessione di progetti e prospettive si vuole portare la conoscenza dello sviluppo della ricerca attuale nel trasferimento delle tecnologie. Nella Tavola Rotonda conclusiva si stimolerà un dibattito e si cercherà una sintesi sul tema centrale proposto, mediante il confronto di tutti i protagonisti nella scena della conservazione.

VENERDÌ 18 GIUGNO



8.30 Apertura segreteria ed accoglienza

9.00 Apertura Lavori e Saluti

Moderatore: Lorenzo Appolonia, IGIIC

- Ida Maria Catalano, Università degli Studi di Bari
- Corrado Petrocelli, Magnifico Rettore Università Studi di Bari
- Ruggero Martines, Direzione Sopr. Regionale della Puglia
- Anna Brunetto, Restauri Brunetto, Vicenza

CASI APPLICATIVI

Moderatore: A. Brunetto

9.30 **La pulitura laser della fonte battesimale della chiesa di Sant'Adoeno in Bisceglie (BA)**

S.E. Andriani, A. Brunetto, C. Piffaut, I.M. Catalano, F. DePalma, D. Pinto, G. Eramo, A. Piccolo, F. Vona

10.00 **Il restauro di una grande scultura in terracotta, un modello di Gaspare Sibilla per il restauro del Nilo Vaticano: trattamento di pulitura laser**

M.G. Barberini, D. Fodaro, C. Pelosi, L. Sforzini

10.30 **Effetti di interazione laser-materia con intermediazione di gel di agar**

M. Anzani, L. Borgioli, A. Brunetto, A. Rabbolini, A. Sansonetti, J. Striova

11.00 PAUSA CAFFÈ

CASI APPLICATIVI

Moderatore: U. Santamaria

11.30 **L'uso dei sistemi laser Nd:YAG per la pulitura dei dipinti murali. integrazioni con altre metodologie, confronti e valutazioni sulla loro efficacia**

I. Barbetti, A. Felici

12.00 **Rimozione laser di pellicole scure su dipinti murali in ambiente ipogeo: il caso di studio del cubicolo "dei fornai" nelle catacombe di Domitilla a Roma**

M.G. Patrizi, B. Mazzei, S. Siano

12.30 **Il laser e i laser per scoprire le pitture murali del Donjon nel castello di Quart in Aosta**

A. Brunetto, L. Appolonia, N. Seris, D. Vaudan, G. Zidda, P. Fioravanti, S. Siano, P. Salonia

13.00 **PRESENTAZIONE POSTER**

Moderatore: A. Sansonetti

Tecnologie laser nel progetto di conservazione

P. Salonia

Applicabilità della tecnologia laser nell'intervento conservativo sulle ceramiche provenienti da scavi archeologici

E. Ioppolo, A. Gruzzi, A. Zanini

Avanzamento delle applicazioni laser: il caso della Sagrestia Vecchia nel Santa Maria della Scala a Siena

A. Brunetto, S. Siano, M. Mascalchi, A. Scala, F. Droghini

Interventi di restauro: la pulitura tradizionale e la pulitura laser di tessuti archeologici. indagini diagnostiche ed ipotesi di restauro su casi di studio provenienti dal sito fortificato medievale Rocca Montis Dragonis (CE)

M. Musella, E. Martuscelli

La tecnologia laser applicata allo studio della pulitura dei manufatti tessili

M. Stragapede, S.E. Andriani, I.M. Catalano, G. La Notte, Laviano Re, Pinto D, Van Der Werf I

Effetti fotochimici nell'UV laser cleaning di manufatti in argento e sue leghe

G. Buccolieri, F. Adduci, A. Buccolieri, A. Castellano, F. Vona V. Nassisi, F. Carnevale

L'intervento laser di pulitura e saldatura di una croce astile del Museo Diocesano di Bisceglie

I. Catalano, S. Andriani, A. Brunetto, G. Boraccesi, G. La Notte

13.30/14.30 PAUSA PRANZO

CASI APPLICATIVI (continuazione)

Moderatore: I.M. Catalano

14.30 **Il laser nella pulitura delle pitture contemporanee: selezione dei parametri operativi**

G. De Cesare, K. Melessanaki, P. Pouli, J. Domingues, F. Rosi, C. Miliani, C. Fotakis

15.00 **Pulitura laser su ottone argentato: il caso de "la vague" proveniente dalla Certosa di Valcasotto**

P. Croveri, M. Demmelbauer, A. Giovagnoli, M. Nervo, T. Poli

15.30 **Laser e metallo archeologico: la croce di rame dorato di San Esteban de Gormaz (Soria-España)**

C. Escudero, M. Barrera

16.00 PAUSA

PROGETTI, PROSPETTIVE, STRATEGIE AZIENDALI

16.10 **Moderatore: L. Appolonia, P. Salonia, U. Santamaria**
Il laboratorio L.I.A.C.E. (Laser Innovation in Artwork Conservation and Education) Obiettivi e prospettive

I.M. Catalano

Sviluppo e trasferimento di tecnologie per la conservazione nel progetto Temart

S. Siano, A. Zanini, P. Baglioni, P. Lanari, M. Barbera, R. Olmi, M. Giamello, C. Frosinini, M. Valleriani, S. Barone, A. Macherelli, G. Berti, P.A. Mandò

Strategia aziendale della ditta EL.EN. spa

A. Zanini

TAVOLA ROTONDA E DIBATTITO

18.00 **Moderatore: Giorgio Bonsanti**

SABATO 19 GIUGNO



VISITA GUIDATA

9.30 **Moderatore: Fabrizio Vona**

Visita alla chiesa di Sant'Adoeno in Bisceglie (BA): fonte battesimale e cantiere temporaneo sulla facciata della chiesa per dimostrazione pratica con laser
Fabrizio Vona, *Soprintendente per i beni storici, artistici ed etnoantropologici della Puglia*

Visita alla Cattedrale e al Museo Diocesano di Bisceglie
Giacinto La Notte, *Direttore Museo Diocesano di Bisceglie*

Visita al laboratorio L.I.A.C.E. (Laser Innovation in Artwork Conservation and Education)
I.M. Catalano, *Università degli Studi di Bari*

13.00 **CONCLUSIONE LAVORI**

* Per la giornata di SABATO 19 è prevista la PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA che potrà essere effettuata anche durante la giornata del Venerdì 18 giugno.

MODULO DI ISCRIZIONE

Da inviare mediante fax, posta ordinaria o e-mail assieme alla ricevuta del bonifico a:

Daniela Rullo, IGIIIC - c/o Fondazione per le Biotecnologie
Villa Gualino Viale Settimio Severo, 63 -10133 Torino
Tel. +39 011 6600187 - Fax +39 011 6600708
E-mail: daniela.rullo@igiic.org - info@igiic.org
Informazioni ed iscrizioni on line www.igiic.org

Nome _____
Cognome _____
Professione/Qualifica _____
Ente/Ditta _____
Indirizzo _____
Cap. _____ Città _____
Tel./Fax _____
E-mail _____

Dati per la fatturazione (obbligatori)

Ragione Sociale _____
Cod. Fiscale _____
P. Iva _____
Indirizzo _____
Cap. _____ Città _____

Quota di Iscrizione

Quota intera: 72 euro
 Quota ridotta: 60 euro (IGIIC e studenti)
Coloro che usufruiscono della quota ridotta devono indicare l'Ente e il numero del documento/tessera socio.
Ente _____
N. Documento/Tessera socio _____

Il pagamento va effettuato mediante bonifico bancario intestato a: IGIIIC - Gruppo Italiano dell'IIC

Istituto bancario: BANCA PROSSIMA, filiale 500 Milano
Codice IBAN: IT K033 5901 6001 0000 0011334
Bic: BCITITMX

Causale: *Iscrizione congresso APLAR3, nome e cognome*

Eventuali richieste di cancellazione dovranno pervenire via fax o e-mail alla Segreteria Organizzativa entro e non oltre il **14 Giugno**. Solo ed esclusivamente in questo caso verrà rimborsato il 70% della quota di iscrizione versata. Oltre tale data non verrà effettuato nessun rimborso.

Informativa ai sensi del D.Lgs 196/2003 Ai sensi del D.Lgs 196/2003, La informiamo che i dati forniti in questa scheda verranno trattati, con supporto cartaceo e/o informatico, esclusivamente per finalità attinenti alla gestione dell'iniziativa a cui si chiede di aderire e potranno essere utilizzati dal Titolare o da Strutture ad esso collegate per la promozione di attività similari. Il titolare del trattamento è l'IGIIC. In ogni momento si potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs 196/2003.

Autorizzo l'IGIIC all'utilizzo dei miei dati personali.

Data _____ Firma _____

Comitato Scientifico

Lorenzo Appolonia, *Soprintendenza Beni Culturali Aosta, Pres. IGIIIC*
Giorgio Bonsanti, *Università degli Studi di Firenze, Coord. CERR*
Anna Brunetto, *Vicenza, Restauri Brunetto*
Ida Maria Catalano, *Università degli Studi di Bari*
Annamaria Giusti, *Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, Firenze*
Giancarlo Lanterna, *Opificio delle Pietre Dure, Firenze*
Anna Pietropolli, *Mestre, Cesmar7*
Paolo Salonia, *ITABC - CNR, Roma*
Antonio Sansonetti, *ICVBC - CNR, Milano*
Ulderico Santamaria, *Università degli Studi della Toscana*
Fabrizio Vona, *Sopr. Beni Storici, Artistici, Etnoantropologici, Puglia*

Comitato Tecnico

Anna Brunetto, *Vicenza, Restauri Brunetto*
Ida Maria Catalano, *Università degli Studi di Bari*
Antonio Sansonetti, *ICVBC - CNR, Milano*

Segreteria Organizzativa

Daniela Rullo, IGIIIC -
Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation
c/o Fondazione per le Biotecnologie - Villa Gualino
Viale Settimio Severo, 63 -10133 Torino
Tel. +39 011 6600187 - Fax +39 011 6600708
E-mail: daniela.rullo@igiic.org - info@igiic.org
Informazioni ed iscrizioni on line www.igiic.org

A cura di



In collaborazione con

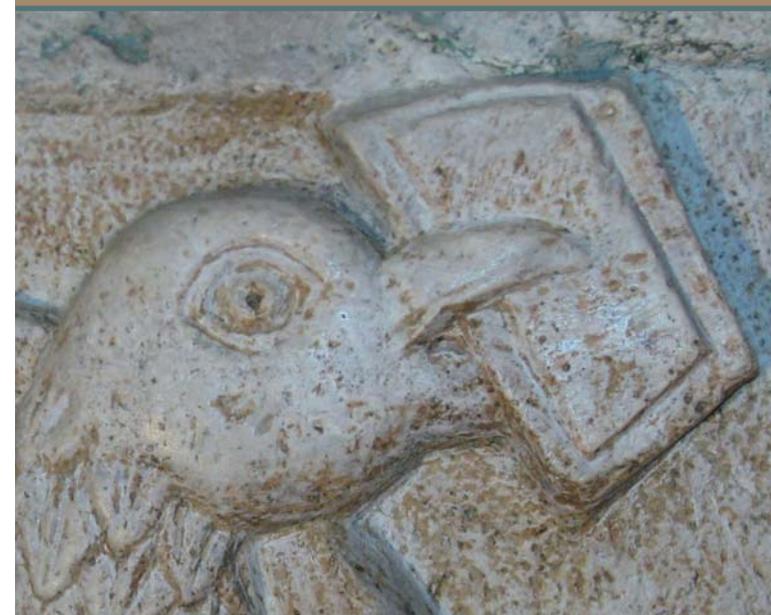


Con il contributo di



Convegno Nazionale
aplar 
3
applicazioni laser
nel restauro

Il Laser e I Laser



Bari 18-19 giugno 2010
Palazzo Ateneo, Salone degli Affreschi
Piazza Umberto I, ore 8.30