

# La Cerámica: su conservación y restauración

## Cupón de preinscripción

Nombre y Apellidos:

Dirección:

Población: C.P.:

D.N.I.:

Escuela Universitaria:

Curso: Especialidad:

Modalidad de preinscripción:

Normal: 60 euros

Socios del Programa Mecenaz: 30 euros

Ingreso tras confirmar la plaza, en la cuenta corriente del  
Consortio de Mérida 2010/0011/01/0504258804

Junto con la preinscripción, adjuntar currículum y fotocopia del D.N.I.

IV Cursos Internacionales de Patrimonio 2008

C/ Reyes Huertas, 5 Bajo. 06800 Mérida.

Tel: 924004908 Fax: 924004916

[coordinacionciv@consorciomerida.org](mailto:coordinacionciv@consorciomerida.org)



CURSOS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO  
DEL CONSORCIO DE LA  
CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA

# IV

Julio 2008

## La Cerámica: su conservación y restauración

# IV

## Seminario de Conservación y Restauración



## La Cerámica: su conservación y restauración

**Destinatarios:**

Público en general

**Dirección Científica:**

Dr. Pedro Mateos Cruz

**Coordinación:**

D. Felix Palma García

**Nº de plazas:** 40

**Duración :**

9, 15 y 22 de Julio de 2008

**Plazo de preinscripción:**

hasta el 27 de Junio de 2008

**Lugar de celebración:**

Asamblea de Extremadura

**PROGRAMA:**

**Miercoles 9:**

**18,00 h. “Tipologías y Técnicas de producción cerámica”**

D. Miguel Alba Calzado

Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida

**Martes 15:**

**18,00 h. “Metodología de conservación-restauración de cerámica”**

Dra. Soledad Díaz

Instituto de Patrimonio Histórico Español (IPHE)

**19,30 h. “Últimas tecnologías aplicadas”**

Dr. Joaquín Barrio

Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

**Martes 22:**

**18,00 h. “El Istituto Centrale per il Restauro y el departamento de restauración de cerámica. Problemas inherentes de la conservación de la cerámica arqueológica”**

Dra. Elisabeth Huber y Dra. Roberta Bollati

Istituto Centrale per il Restauro (ICR)

La IV edición del Seminario Monográfico de Conservación y Restauración está dedicada al material cerámico arqueológico. Las conferencias, impartidas por expertos especializados en esta materia, pretenden con un carácter multidisciplinar una puesta al día de la problemática que conlleva la conservación de este tipo de patrimonio. Así se abordarán tanto cuestiones de ámbito histórico, tipológico, diagnosis, metodologías y casos específicos de actuación para la conservación y restauración de cerámica.