

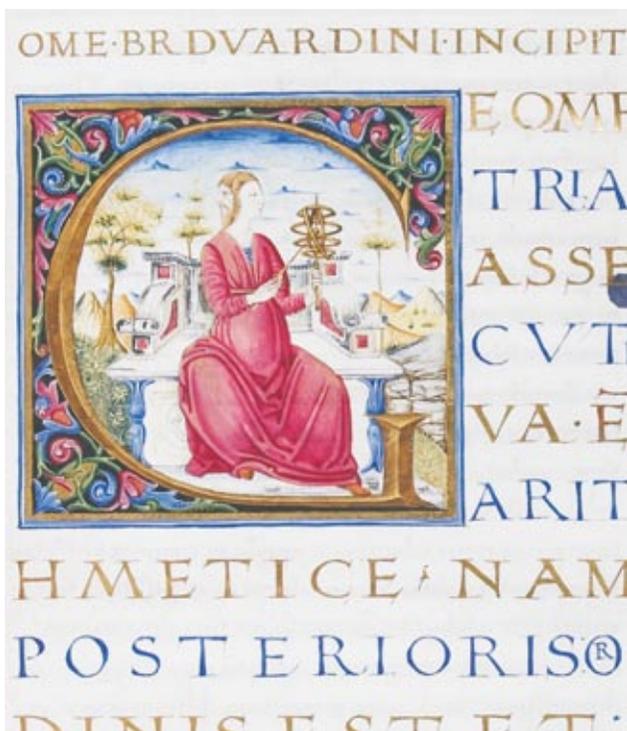


O bjetivos

Este curso se impartirá de manera teórica partiendo del conocimiento de la propia naturaleza del libro ilustrado, de su estado de conservación, su propuesta de intervención, y las bases necesarias para la correcta preservación-conservación de las obras iluminadas.

P rofesorado

Dña. Amelia Justo.
Restauradora de Manuscritos Biblioteca Nacional



Organiza



Colabora



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA



S. I. CATEDRAL VALENCIA



M anuscritos Iluminados: Pasado, Presente y Futuro Conservación y Restauración



+ Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
C/ Pintor Genaro Lahuerta nº 25-3º. 46010 Valencia
Teléfono 9612 23494 - Fax 9612 23491
Horario: de 9h. a 14h.
Próximamente www.ivcr.es



Programa

El curso se estructura en los siguientes contenidos:

- Los soportes de la escritura
- Clasificación de los soportes
- El papiro: Origen y elaboración. Tipos de papiro
- El pergamino origen y elaboración. Los palimpsestos
- El papel: origen y elaboración. Filigrana. Tipos de papel
- El copista y su material de escritorio
- Tipología del libro
- Codicología. Composición del cuaderno y la página
- La decoración e ilustración del manuscrito. Elaboración de tintas y pigmentos. Tipos de decoración. Manuscrito ilustrado
- La encuadernación en los códices medievales
- Causas de deterioro y proceso de restauración en soportes proteínicos. Ejemplos prácticos
- Causas de deterioro y proceso de restauración en soportes celulósicos. Ejemplos prácticos
- Restauración de Encuadernaciones. Ejemplos prácticos
- Políticas de Conservación
- Exposiciones



Participantes

El número de alumnos al curso está limitado al aforo de la sala. Se seleccionarán por riguroso orden de inscripción.

Requisitos del alumnado

El curso está dirigido a restauradores de obra gráfica y material de archivo, conservadores, bibliotecarios y archiveros.

Fechas y horario

La duración es de **30 horas lectivas**.
24, 25, 26 y 27 de Septiembre de 2008.

Miércoles 9 a 14h - 16h a 19h
Jueves de 9 a 14h - 16h a 19h
Viernes de 9 a 14h - 16 a 19h
Sábado de 9 a 15 horas

Lugar de impartición

Valencia. Museo Bellas Artes San Pío V. El programa incluye visitas al Archivo Histórico de la Catedral Metropolitana de Valencia y la Biblioteca Histórica de la Universitat de València.

Importe matrícula

El precio de la matrícula es de 150€, incluye la asistencia al curso, la entrega de material y el certificado de asistencia expedido por los organizadores. El precio para socios del GE-IIC se reduce a 125€.

Evaluación y certificado

Se expedirá el certificado de aprovechamiento avalado por los organizadores, siempre y cuando, el alumno haya asistido como mínimo a un 85% de las horas de clase impartidas.

Ficha de inscripción

Cursos de especialización IVC+R

Manuscritos Iluminados: Pasado, Presente y Futuro
Conservación y Restauración

Datos personales

Nombre y Apellidos _____

D.N.I. _____

Domicilio _____

Localidad _____ C.P. _____

Provincia _____

Teléfono _____

Correo-e _____

Datos académicos y profesionales

Titulación universitaria _____

Centro de trabajo _____

Puesto desempeñado _____

Importe de matrícula: 150 €/125€. Mediante ingreso bancario en la cuenta del GE-IIC, nº 0049 2150 44 2194020671 del Banco Santander Central Hispano.

Referencia: "Curso Manuscritos Iluminados"

Para formalizar la matrícula, enviar el resguardo de la transferencia bancaria y la ficha de inscripción a [cursos@ge-lic.org](mailto: cursos@ge-lic.org), por fax al 9612 23491 o a través de correo postal a la Secretaría del GEIIC: Apartado de Correos nº 100 28250 Torreledones (Madrid). Telf: 618279279

El plazo de matriculación concluye el 10 de setiembre de 2008, excepto en el caso de que se cubra el número de plazas establecido.

Se seleccionarán por riguroso orden de inscripción y en función de la idoneidad al curso. Sólo se admitirán las solicitudes que aporten la ficha de inscripción debidamente cumplimentada junto al resguardo bancario de pago, siendo insuficiente una de las dos cosas.

