

PROFESORES

LOUISE BACON

Es jefe del departamento de restauración y conservación de colecciones del Horniman Museum en Londres. Este museo alberga una colección mixta de 80.000 objetos etnográficos, 10.000 artefactos arqueológicos, 250.000 especímenes de Historia Natural, y 7.000 instrumentos musicales.

ALMACENAJE DE COLECCIONES: UNA ASIGNATURA PENDIENTE

JIM GRUNDY

Ha sido responsable durante 22 años del almacenaje y manipulación de 65.000 obras de arte de la Tate Gallery. En la actualidad es director de operaciones artísticas de Gander & White donde tiene a su cargo gestionar las instalaciones de almacenaje temporal que posee la empresa, garantizar el cumplimiento de los estándares de conservación imprescindibles en cualquier exhibición y asesorar sobre estos temas.

ROY STEPHENSON.

Es responsable de los Servicios Especializados del Servicio de Arqueología del Museum of London, donde se llevan a cabo estudios medio ambientales, tipológicos y de conservación. Además, gestiona el almacén de materiales arqueológicos del museo (LAARC) donde se hayan depositados unos 5.000 yacimientos excavados en el área de Londres durante los últimos 100 años.

www.museosdetenerife.org

ORGANISMO
AUTÓNOMO DE
MUSEOS Y CENTROS



INTERNATIONAL
ACADEMIC
PROJECT



La mayoría de los museos sólo tienen expuestas al público un 10 % -o menos- de sus colecciones. El resto se encuentra depositado en almacenes no siempre accesibles a los investigadores o al público en general. La "invisibilidad" de los almacenes no facilita su inclusión en los programas museológicos de las distintas instituciones, lo que queda reflejado en sus presupuestos. De esta forma, los intentos de llevar a cabo estrategias que ayuden a mejorar, ampliar o crear nuevos espacios de almacenaje se ven a menudo obstaculizados o relegados por otras prioridades. Tampoco ayuda la escasez de publicaciones y cursos en español que traten específicamente este tema. Por este motivo, desde el Área de Conservación del OAMC, hemos creído oportuno la organización de un ciclo de cursos sobre almacenaje. El objetivo de este ciclo es doble. Por un lado, revisar los conceptos básicos que han de tenerse en cuenta cuando se emprende la creación, ampliación o reforma de un almacén. Por otro, analizar las últimas novedades en mobiliario, embalaje, soportes y sistemas de control ambiental. El intercambio de información y experiencias, así como el análisis de supuestos prácticos, conformarán el 50% del programa de estos cursos. Estos cursos van dirigidos fundamentalmente al personal de museos e instituciones que tengan a su cargo patrimonio mueble, así como a estudiantes de disciplinas afines.

LUGAR

Museo de la Ciencia y el Cosmos (OAMC), Tenerife, Islas Canarias
www.museosdetenerife.org

FECHAS

Este ciclo está formado por tres cursos a los que se puede asistir de forma independiente:

2-3 de mayo. Jim Grundy

ALMACENAJE DE PINTURA.

12-13 de junio. Roy Stephenson

ALMACENAJE DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS.

14-15 de junio. Louise Bacon

ALMACENAJE DE COLECCIONES MIXTAS (especímenes de Historia Natural, material arqueológico y objetos etnográficos, entre otros).

LOS CURSOS SE TRADUCIRÁN SIMULTÁNEAMENTE AL ESPAÑOL.

PROGRAMA

Los cursos serán intensivos, en horario de mañana (9:00-14:00) y tarde (16:00-19:00). El programa específico de cada curso se colgará en la Web del Organismo (www.museosdetenerife.com).

No obstante todos ellos incluirán los siguientes temas fundamentales:

- Cómo determinar las necesidades de espacio y equipamiento de un almacén
- Condiciones ambientales óptimas
- Sistemas y mobiliario de almacenaje
- Embalajes y soportes de objetos dentro del almacén
- Seguridad
- Almacenaje sostenible
- Gestión de almacenes

INSCRIPCIÓN

El formulario de inscripción se puede obtener en la página Web del Organismo Autónomo de Museos y Centros www.museosdetenerife.org (en su ZONA DE DESCARGA), o solicitándolo en el correo electrónico maria@museosdetenerife.org

Una vez cumplimentado enviarlo al correo electrónico mencionado o al fax 922 27 9284

La inscripción se considerará formalizada una vez que se abone la matrícula mediante transferencia bancaria o ingreso en Caja Canarias, nº de cuenta: 2065 0000 08 111 400 4899.

El comprobante de pago deberá enviarse al fax o correo electrónico arriba citados.

ALOJAMIENTO

Hay una amplia oferta de alojamiento tanto en Santa Cruz como en La Laguna (www.webtenerife.com) Si desea más información o alojarse en los hoteles concertados del OAMC contactar con: maria@museosdetenerife.org

DURACIÓN

14 horas lectivas por curso

Nº DE PLAZAS

20 personas por curso

MATRÍCULA

Un curso: 220 €
Dos cursos: 300 €
Todos: 400 €



ALMACÉN