



**SONIA SANTOS GÓMEZ
MARÍA LÓPEZ REY
M^a TERESA LEÓN-SOTELO**

23 de Junio al 4 de Julio

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO
CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE TEJIDOS
COLECCIÓN PEDAGÓGICO TEXTIL DE LA UCM

DIRECCIÓN:

SONIA SANTOS GÓMEZ

PROFESORADO:

MARÍA LÓPEZ REY

Conservadora-Restauradora de Textiles

MARÍA TERESA LEÓN-SOTELO AMAT

Conservadora-Restauradora de Textiles

Responsable de la Colección Pedagógico Textil de la UCM

OBJETIVOS:

Conocimiento de los materiales y técnicas de fabricación textiles, sus patologías de conservación y los tratamientos de conservación y restauración aplicables a este tipo de obras.

Nº DE PLAZAS:

22 PLAZAS La celebración del curso está sujeta a un número mínimo de participantes.



REQUISITOS PARTICIPANTES:

Formación en Conservación-Restauración de Bienes Culturales.

En el criterio de selección se tendrán en cuenta el CV académico y laboral de cada aspirante.

PREINSCRIPCIÓN:

Del 19 de Mayo al 6 de junio, enviando un e-mail al Departamento. de Pintura y Restauración:

pintura@art.ucm.es:

- Datos personales
- Datos académicos y profesionales
- Breve currículum

Una vez realizada la selección, se notificará por email a los pre-seleccionados para que realicen la matrícula.

MATRÍCULA:

El precio de la matrícula es de **335 €**.

Incluye la asistencia al curso y el material de las prácticas.

Una vez confirmada la plaza, se realizará el ingreso correspondiente en concepto de matrícula.

<http://www.ucm.es/impreso-de-solicitud-de-matricula-estudiante>

En el justificante de ingreso o transferencia figurará: **NOMBRE Y APELLIDOS** y la referencia: **Curso Tejidos** y el código **0441**.



EVALUACIÓN Y DIPLOMA:

Se expedirá un **DIPLOMA de la UCM**, cuando el participante haya asistido como mínimo al 85% de las clases impartidas, además de la entrega de un informe sobre el estado de conservación y el tratamiento aplicado a la pieza restaurada.

CREDITOS:

Se reconocerán 2,5 créditos optativos o 6 créditos de libre elección.

FECHAS:

23 de Junio al 4 de Julio

HORARIO:

El horario del curso será de 9 a 15:30
Parte teórica: 9 a 11
Parte práctica: 11:30 a 15:30

Nº DE HORAS:

El curso tiene una duración total de **60 HORAS**.

PROGRAMA:

Durante el curso todos los temas se tratarán tanto a nivel teórico como a nivel práctico.

La parte práctica se hará sobre piezas de la ***Colección Pedagógico Textil de la UCM***.

- Colecciones y tipologías de textiles.
- Materias y sistema de fabricación textiles.
- Ligamentos básicos.
- Agentes de degradación.
- Documentación de piezas.
- Criterios específicos para textiles.
- Tratamientos de Conservación-restauración:
 - Diferentes sistemas y materiales de limpieza.
 - Eliminación de pliegues y deformaciones.
 - Eliminación o conservación de intervenciones anteriores.
 - Consolidación y fijación (diferentes puntos de costura empleados y los materiales más adecuados).
 - Sistemas y materiales de forrado.
- Conservación Preventiva, incluyendo el diseño y la fabricación de diferentes sistemas de exhibición y almacenaje.

La última jornada se dedicará a visitar museos con colecciones textiles.

INFORMACIÓN:

<http://www.ucm.es/fcontinua>

<http://www.ucm.es/estudios/2013-14/diploma-conservacionrestauracion>

Departamento de Pintura y Restauración.

E-mail: soniasantos@art.ucm.es

pintura@art.ucm.es

Teléfono: 913943656/661627602



Con la colaboración del Vicerrectorado de Extensión Universitaria