

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Madrid, 21 de abril de 2010

Los restauradores del Área de Restauración del MUSEO DEL PRADO apoyamos y reivindicamos la incorporación plena de la formación de Conservación y Restauración de Bienes Culturales como grado universitario de pleno derecho, integrado en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Sólo de este modo será posible equipararnos al resto de Europa y ser capaces de alcanzar el mayor grado de excelencia académica y cualificación laboral mediante el acceso al tercer grado (doctorado)

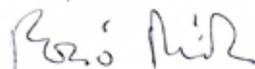
Área de Restauración del MUSEO DEL PRADO.


Pilar Sedano,

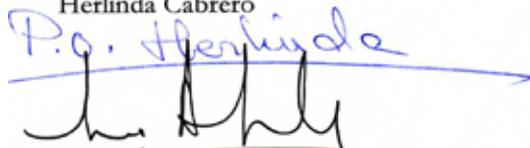

Clara Quintanilla,

Almudena Sánchez

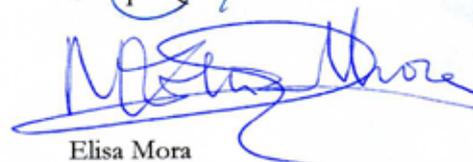

Rocío Dávila



Herlinda Cabrero


María Álvarez-Garcillán

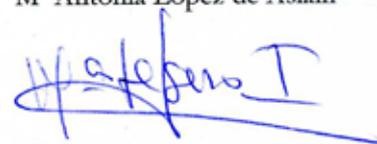

Enrique Quintana


Elisa Mora


Rafael Alonso

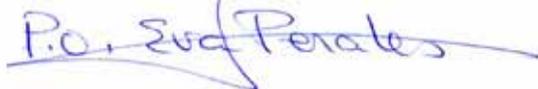

Mª Teresa Dávila


Mª Antonia López de Asiain


Mª Jesús Iglesias

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

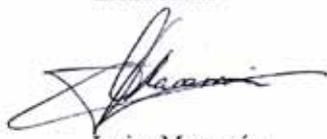
Eva Perales



M^a Elisa Díez



Elena Arias



Javier Macarrón

Isabel Fernández

M^a Jesús López



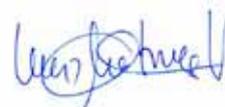
Inmaculada Echeverría

Jaime García-Maizures

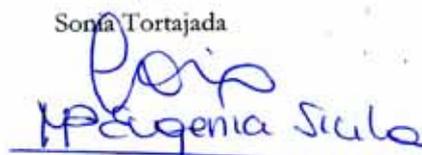


M^a Dolores Gayo

Lucía Martínez



Sonia Tortajada



M^a Eugenia Sicilia



José de la Fuente

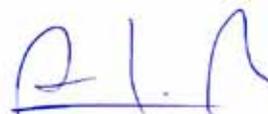
Enrique Gil



Carmen Garrido



Laura Alba



Ana González Mozo



M^a Teresa Jover

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

和田美奈子

Minako Wada,