

# Retablos Técnicas



Materiales y Procedimientos  
Del 16 al 19 de Noviembre de 2004

GRUPO  
ESPAÑOL 



## Índice

**Carmen Morte García:** Los retablos de escultura en Aragón: del gótico al renacimiento

**Mariano Carbonell Buades:** El retablo en Mallorca, del renacimiento al barroco.

**Ximo Company:** La retablística en el área valenciana. Gótico y renacimiento, siglos XIV, XV y XVI.

**Ana M. Buchón Cuevas:** El retablo barroco en Valencia

**Joan Bosh Ballbona:** Por la historia de los retablos del siglo XVII en Cataluña:  
Un itinerario

**Rocío Bruquetas Galán:** Los gremios, las ordenanzas, los obradores

**Ana Carrassón López de Letona:** Construcción y ensamblaje de los retablos en madera

**Ana Carrassón López de Letona:** Preparaciones, dorados y policromía de los retablos en madera

**Olga Cantos Martínez:** Las decoraciones en relieve. El brocado aplicado. El ejemplo práctico

**Manuel Giraldo Caballero:** El trabajo del batihoja

**Xavier Ferragut:** Dorado y estuco bruñido sobre retablos

**Fernando Guerra-Librero Fernández:** Estructuras de retablos

**José Barbero Gor:** El proceso tradicional de realización de las imágenes

**Olga Cantos Martínez, Carlos Jiménez Cuenca:** Sistemas constructivos y ornamentación de retablos en alabastro

**Victoria Vivancos Ramón:** Aspectos técnicos y estructurales de la retablística valenciana

**Rodrigo de la Torre Martín-Romo:** Técnicas pre-industriales de la talla en piedra

**Mercedes Artal:** La talla en alabastro

**Teresa Gómez Espinosa:** La policromía de los retablos. Estilos y evolución

**Marisa Gómez:** Los materiales de la policromía: empirismo y conocimiento científico

**Ana M. Calvo Manuel:** retablos medievales del norte valenciano

**Pilar Ineba Tamarit:** El conocimiento del soporte y del dibujo subyacente por medio de la radiografía y reflectografía de infrarrojo

**Rocío Bruquetas Galán:** Los tableros de pincel. Técnicas y materiales