

Simposio 15, 16 y 17 de junio, 2015
Edificio Nouvel, Auditorio 400

Medio ambiente en museos

Tecnologías sostenibles para la preservación de colecciones de arte contemporáneo

Este simposio aspira a presentar las investigaciones más recientes en el ámbito del medio ambiente en museos y aquellas estrategias adecuadas para conservar los bienes culturales de una forma sostenible y eficaz. Surge en el contexto del desarrollo de los objetivos del Plan Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del siglo XX. Este enmarca el conjunto de protocolos, criterios y métodos dirigidos a preservar y proteger los bienes culturales contemporáneos. Es por ello que el programa de conferencias da una especial relevancia a la obra de arte actual, la cual presenta una problemática específica relacionada con su proximidad temporal, lo que supone un reto para la comunidad científica.

Los ponentes tienen un carácter interdisciplinar, entre los que se encuentran químicos, biólogos, ingenieros, arquitectos, conservadores y restauradores. Las conferencias tratarán sobre los nuevos sistemas aplicados a la conservación de bienes culturales que pretenden formar parte de los llamados "museos verdes", en los que el diseño arquitectónico de edificios, en base a criterios de sostenibilidad y eficacia, se plantea como una necesidad para la conservación de los bienes culturales que se custodian.

Por otro lado, se abordarán los estudios realizados sobre las bioprospecciones de extractos naturales de plantas con actividad microbicida e insecticida para la erradicación del biodeterioro y de otras alteraciones, contemplando su potencial efecto en la salud. También, se aportarán los resultados obtenidos con el uso de biosensores y dosímetros, capaces de detectar precozmente el desarrollo de hongos y emisión de gases responsables del deterioro en el interior de una vitrina o caja de embalaje.

Otra vertiente importante es el impacto del clima en el Patrimonio Cultural que se estudia dentro de proyectos de investigación europeos que abordan la modelización y

simulación de climas en edificios, con el fin de establecer estrategias que mitiguen los efectos adversos en las colecciones históricas.

De igual forma, se expondrán las metodologías habituales para mejorar la calidad del aire interior de los espacios. Estas se complementan con tratamientos específicos como la fotocatálisis, que se plantea como un método adicional para el control y la eliminación de los contaminantes químicos ambientales.

Finalmente, se discutirán las estrategias para la gestión del medio ambiente en diferentes estudios realizados en instituciones internacionales expuestas a climas cálidos y húmedos, que puede afectar potencialmente a colecciones sensibles con riesgos de deterioro significativo. Todo ello, conduce a desarrollar metodologías de evaluación para una mejor gestión del ambiente interior y de la aplicación de técnicas seguras, eficaces y sostenibles

Objetivos

- Exponer los avances científicos y técnicos obtenidos en el desarrollo de proyectos de investigación sobre medio ambiente, clima y sistemas de control en edificios de interés cultural.
- Difundir resultados innovadores sobre aplicaciones de sistemas y estrategias sostenibles y eficaces para poder prevenir deterioros en colecciones históricas expuestas a climas y microclimas adversos.
- Establecer protocolos específicos de actuación que sean capaces de prevenir las causas de deterioro y unificar criterios de intervención.

Programa

Lunes, 15 de Junio de 2015

Sesión mañana

- 9:15 - 10:00 h **Acreditación y entrega de documentos**
- 10:00 - 10:30 h **Presentación y apertura**
Alfonso Muñoz Cosme, Director del Instituto del Patrimonio Cultural de España
João Fernandes, Subdirector Artístico del Museo Reina Sofía
Daniel Restrepo Manrique, Subdirector del Área de Cultura, Fundación Mapfre
Jorge García Gómez-Tejedor, Jefe del Departamento de Conservación–Restauración del Museo Reina Sofía
- 10:30 - 11:15 h **Plan Nacional de Investigación en Conservación. Líneas prioritarias. Proyectos en curso**
María Martín Gil, Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 11:15 - 12:00 h **Pausa café**
- 12:00 - 12:45 h **La conservación–restauración del Patrimonio Cultural del siglo XX**
Jorge García Gómez-Tejedor, Museo Reina Sofía
- 12:45 - 13:30 h **Las colecciones de arte contemporáneo. Métodos, técnicas y criterios para su preservación**
Carmen Muro, Museo Reina Sofía
- 13:30 - 14:15 h **Arquitectura para la conservación de bienes culturales. Centro de Conservación y Restauración de la Filmoteca Española**
Alfonso del Amo, Filmoteca Española (emérito)
Víctor López Cotelo, Arquitecto
- 14:15 - 15:30 h **Pausa Comida**

Sesión tarde

- 15:30 - 16:15 h **Sostenibilidad y conservación preventiva**
Juan Antonio Herráez, Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 16:15 - 17:00 h **La preservación de los bienes culturales a lo largo de la historia**
Adolfo García, Instituto del Patrimonio Cultural de España

Martes, 16 de Junio de 2015

Sesión mañana

- 9:30 - 10:15 h **De la fitoterapia a la conservación. Defensas químicas de las plantas y su aprovechamiento en la lucha contra las plagas**
Azucena González, Instituto de Ciencias Agrarias, CSIC
- 10:15 - 11:00 h **Análisis de extractos naturales con actividad microbicida e insecticida. Aplicaciones a materiales históricos con biodeterioro**
Cristina Soria y Jesús Sanz, Instituto de Química Orgánica General, CSIC
- 11:00 - 11:45 h **Pausa café**
- 11:45 - 12:30 h **Plantas y salud. Implicaciones sanitarias de los productos de origen natural**
Rafael A. Martínez Díaz, Departamento de Medicina Preventiva, Salud Pública y Microbiología, UAM
- 12:30 - 13:15 h **Desarrollo de biocida encapsulado para su uso en soporte inorgánico**
David de Juanes, IVC+R, CulturArts Generalitat.
- 13:15 - 14:00 h **Dosímetros MEMORI. Consideraciones a tener en cuenta en microclimas diversos**
Guillermo Andrade, SIT. Grupo Empresarial
- 14:00 - 15:30 h **Pausa Comida**

Sesión tarde

- 15:30 - 16:15 h **Conservación en las salas de exposición. Montaje de un museo**
Teresa Gómez Espinosa, Museo Arqueológico Nacional
- 16:15 - 17:00 h **Análisis químico del aire y tratamiento a través de la fotocatalisis**
Benigno Sánchez, Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas

Programa

Miércoles, 17 de Junio de 2015

Sesión mañana *

- 9:30 - 10:15 h **Climate for Culture - assessing the impact of climate change on indoor environments**
Johanna Leissner, Fraunhofer German Research Alliance Cultural Heritage
- 10:15 - 11:00 h **La calidad del aire en el museo. Desarrollo de Biosensores. Sistemas de eliminación de microorganismos**
Nieves Valentín, Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 11:00 - 11:30 h **Pausa café**
- 11:30 - 12:30 h **Sustainable strategies for environmental management: Protocol for collection care in hot and humid climates**
Shin Maekawa, Getty Conservation Institute
- Presentación del libro:**
Environmental Management for Collections. Alternative Preservation Strategies for Hot and Humid Climates
Shin Maekawa, Vincent L. Beltran and Michael C. Henry. Getty (2015)
- 12:30 - 13:00 h **Preguntas y debate:** Johanna Leissner, Shin Maekawa y Nieves Valentín. Modera Carmen Muro
- 13:00 - 13:30 h **Conclusiones y clausura**
- 13:30 - 14:30 h **Entrega de certificados**

Sesión tarde

- 15:30 - 21:00 h **Visita libre por la Colección Permanente y las Exposiciones Temporales del Museo Reina Sofía**

* Estas conferencias contarán con traducción simultánea

Datos de interés

Dirigido a:

Profesionales relacionados con el sector del Patrimonio Cultural en todos los sectores interdisciplinarios, como son: conservadores, restauradores, museógrafos, arquitectos, historiadores del arte, físicos, biólogos, químicos, geólogos, gestores del patrimonio, empresas y estudiantes.

Entrada:

Edificio Nouvel, Auditorio 400. Ronda de Atocha, s/n

Tarifa:

General: **35€**

Reducida: **30€** (para estudiantes, desempleados y personal de museos).

Para acceder a la tarifa reducida enviar comprobante a:

restauracion3@museoreinasofia.es

Incluye asistencia, certificado, crédito universitario si se solicita y café en el vestíbulo del museo.

No se realizan devoluciones una vez abonada la matrícula.

Forma de pago:

Cuenta de ingreso: Banco Santander ES44 0049 0001 53 2311826069

Titular: Fundación Museo Reina Sofía

Concepto: Simposio Medioambiente + nombre y apellido del asistente
La inscripción al curso se considera efectiva una vez abonado el importe de la matrícula. Se enviará comunicación expresa de confirmación vía correo electrónico.

Modo de inscripción:

Mediante formulario en el siguiente enlace

www.museoreinasofia.es/content/medio-ambiente-museos

Certificado:

Se expedirá certificado de asistencia (de 20 horas de duración) avalado por los organizadores, siempre que se haya formalizado la matrícula y asistido a todos los días, dejando constancia en la hoja de firmas en las sesiones de mañana y tarde. Este certificado se entregará el miércoles 17 de junio de 2015, al final de la mañana.

Crédito universitario:

Más información

www.museoreinasofia.es/actividades/medioambiente-museos

Dirección científica:

Nieves Valentín, Instituto del Patrimonio Cultural de España
Carmen Muro, Museo Reina Sofía

Coordinación:

Natasha Goffman

Contacto:

restauracion3@museoreinasofia.es

Tlf: 917741000 ext 2147

Coorganiza:



Colabora:



Patrocina:

