



Monográfico

III Jornadas Científicas Internacionales sobre Investigación para la Conservación del Patrimonio Cultural

Del 10 al 11 de diciembre, Quito, 2020

Índice

	Páginas
Presentación	122
Javier Becerra Luna, Martha E. Romero, Rocío Ortiz, Mónica Moreno	
<i>Precipitación de carbonatos inducida microbiológicamente como potencial estrategia en la restauración de estructuras patrimoniales</i>	224
Erick Ortega-Villamagua, Mariana Arcos, Martha Romero, Carlos Vasquez, Alex Palma-Cando	
<i>Levantamiento magnético en un sitio de interés arqueológico ubicado en Perucho provincia de Pichincha, Ecuador</i>	235
Carlos Vásquez-Mora, Andrés Mosquera-Perugachi	
<i>Color study of historic silks</i>	246
M. L. Vázquez de Ágredos Pascual, R. Herráez-Hernández, P. Campíns-Falcó, L. Rojo Iranzo and E. Alba Pagán	
<i>Red color characterization in several Roman frescos and paintings by in situ and remote LIBS, LIF and Raman Spectroscopies</i>	257
Roberta Fantoni, Violeta Lazic, Francesco Colao, Salvatore Almaviva, Adriana Puiu	
<i>Propuesta metodológica para el análisis estilístico y técnico de imágenes de vestir de bulto redondo. Aplicación a una imagen del Siglo XVII</i>	270
David Triguero Berjano	
<i>Mas allá de los primeros retratos fotográficos plateados: Estudio mediante microscopía SEM-EDX de dos daguerrotipos</i>	282
Alba Guerrero García	
<i>La Piedra fundacional de la iglesia de San Blas (Cuenca, Ecuador). Diagnóstico interdisciplinar y orientaciones de conservación</i>	292
María del Cisne Aguirre Ullauri, Diana Carolina Cordero Mendieta, Luis Mario Almache Sánchez	
<i>Review of satellite resources to assess environmental threats in rammed earth fortifications</i>	309
Mónica Moreno, Rocío Ortiz, Pilar Calderón	



Presentación

III Jornadas Científicas Internacionales sobre Investigación para la Conservación del Patrimonio Cultural

El actual contexto de incertidumbre económico-social y medioambiental exige fomentar la resiliencia de nuestro Patrimonio Cultural como principal vía para su salvaguarda. Gracias al progreso tecnológico y a la implementación de nuevas técnicas de estudio en el campo de la conservación, se están desarrollando nuevas metodologías de estudio tendentes a mejorar el conocimiento tanto de los propios Bienes Culturales como de su vulnerabilidad y los riesgos a los que están sometidos.

Estas Jornadas y el número especial que a continuación se presenta han estado sustentados por varios proyectos de investigación cuya finalidad es la aplicación de la inteligencia artificial y nuevas técnicas de diagnóstico para favorecer la conservación del Patrimonio Histórico:

- ART-RISK: Inteligencia artificial aplicada a la conservación preventiva de edificios (BIA2015-64878-R), financiado por MCIN/ AEI /10.13039/501100011033/ FEDER. Premio Europa Nostra 2021 en la categoría de Investigación.

- FENIX: Inteligencia artificial y nuevas tecnologías aplicadas a la prevención y gestión de incendios y desastres naturales en patrimonio cultural mueble e inmueble (PID2019-107257RB-100), financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033.

- Conservación preventiva frente a rehabilitación de urgencia del Patrimonio Arquitectónico mediante Investigación sobre Riesgos y Vulnerabilidad frente al Cambio Climático, desastres naturales y antrópicos (UPO-03), financiado por la Consejería de Fomento y Vivienda. Secretaría General de Vivienda de la Junta de Andalucía.

- Diagnóstico y Catalogación del Patrimonio Arquitectónico Andaluz mediante Análisis de Riesgos y vulnerabilidad (UPO.20-01), financiado por la Consejería de Fomento e Infraestructuras de la Junta de Andalucía.

- Resilient Tourism: Nuevas tecnologías aplicadas a la prevención y gestión de emergencias en patrimonio cultural y respuesta ante emergencia en condiciones de pandemia (PYC20-RE-034 UPO), financiado por la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía.

Este número especial titulado “Estudios sobre Patrimonio Cultural: Vulnerabilidad, Riesgo y Caracterización” incluye algunos artículos de los participantes de las Jornadas, así como de otros autores invitados para exponer al lector ejemplos del uso de nuevas metodologías para la preservación de nuestros Bienes Culturales. En este sentido, la ciencia y la tecnología se ponen al servicio de la conservación del Patrimonio Cultural como herramientas para conocer, investigar y proteger al conjunto de bienes, muebles e inmuebles, que lo componen.

Finalmente, quisiéramos agradecer sinceramente el trabajo de los autores y ponentes, el Comité Organizador y los revisores anónimos, sin cuyo esfuerzo este número especial no hubiera sido posible.

* Si bien se toman todas las precauciones para garantizar la integridad y la calidad de esta publicación y la información aquí contenida, los editores, editorial y autores no asumen ninguna responsabilidad por ningún daño a la propiedad o personas como resultado del funcionamiento o uso de esta publicación y/o la información aquí contenida.

* Los editores declaran que no tienen conflictos de intereses con respecto a la publicación de este número especial.

Javier Becerra Luna, Martha E. Romero, Rocío Ortiz, Mónica Moreno

Universidad Pablo de Olavide