

Dirección Editorial:	Rocío Bruquetas Galán y Ana Calvo Manuel
Consejo de Redacción:	María Aguiar, Emilio Cano Ruíz, Emma García Alonso, Marisa Gómez González, Ana Laborde Marqueze, Emilio Ruiz de Arcaute Martínez, Margarita San Andrés Moya, Sandra Zetina Ocaña.
Secretaria de Edición:	M ^a Concepción de Frutos Sanz
Revisores:	Manuel Blanco Domínguez; Ana Calvo; Cristina Escudero Ramirez; M ^a Antonia García Rodríguez; M ^a Isabel Herráez; Pilar Ineba; María López Rey; Domingo Marquina; Guadalupe Pinar; Ana Shoebel Orbea.
Webmaster GEIC:	Emma García Alonso
Diseño página web:	Pepe Nieto PEZRED
Maquetación:	M ^a Concepción de Frutos Sanz y Emma García Alonso
Traducción:	María Aguiar
Foto portada:	Totocado atacameño (Morales, 2012). ©2014, Museo R.P. Gustavo Le Paige (I.I.A.M.), San Pedro de Atacama.

ISSN: 1989-8568



Esta publicación utiliza una licencia Creative Commons

Se permite compartir, copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra con el reconocimiento expreso de su autoría y procedencia.

No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

Esta revista utiliza Open Journal Systems, software libre de gestión y publicación de revistas desarrollando, soportado y libremente distribuido por el Public Knowledge Project bajo Licencia Pública General GNU.



Ge-conservación no se responsabiliza de la información contenida en los artículos ni se identifica necesariamente con ellas.

© La propiedad intelectual de los artículos pertenece a los autores, y los derechos de edición y publicación de este número son de Ge-conservación.

Rogamos que en la difusión libre de los contenidos queden patentes los créditos de los autores y la procedencia.

El Grupo Español de Conservación es una asociación independiente afiliada a The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección 1^a, N^o 160.299. Sede: I.P.C.E. C/Greco, 4 28040 Madrid. Asociación Declarada de Utilidad Pública por Orden del Ministerio del Interior 3404/2009 (BOE 18-12-2009).

Ge-conservación

Conservação | Conservation

www.revista.ge-iic.com

E-mail: revista@ge-iic.org

e-revist@s



Biblioteca Complutense
Catálogo CisneUCM

Revista indexada en:



Índice

Firmas invitadas y entrevista	Páginas
<i>Historia de la Conservación Preventiva*. Parte II</i> Isabel M. García Fernández	5
<i>Quinto aniversario de Intervención, Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología: una revisión retrospectiva y una visión prospectiva</i> Isabel Medina – González	19
<i>De la memoria de los conservadores–restauradores contemporáneos a la “magdalena” de Proust. Conversaciones con Juan Carlos Pérez Ferrer y Jesús Serrano.</i> Por M ^a Dolores Ruíz de Lacanal y Ana Calvo	26
Artículos	
<i>Caracterización de hongos aislados de mapas conservados en el Archivo Nacional de la República de Cuba</i> Manuel Alian Molina Veloso y Sofía Borrego Alonso	35
<i>Conservación y restauración de un tocado atacameño del sitio Solcor-3, San Pedro de Atacama, norte de Chile</i> Carolina Morales-Nilo	45
<i>Limpieza Ideal limpieza real en el patrimonio Arquitectónico</i> Manuel Ángel Iglesias Campos	57
<i>Pastas de relleno para reintegración volumétrica de esculturas en cera. Primeros resultados</i> Nerea del Moral Aranza y Alicia Sánchez Ortiz	68
<i>Diego Velázquez: Un retrato del natural de la Reina Isabel de Borbón</i> Carmen Garrido Pérez	83
Reseñas de publicaciones	
<i>Conservation in the Nineteenth Century</i> Reseña de Ana Calvo Manuel	102
<i>La conservación preventiva de los bienes culturales</i> Reseña de Montaña Galán Caballero	104
<i>The Renaissance Workshop: The Materials and Techniques of Renaissance Art</i> Reseña de Marisa Gómez	106
<i>Policromía de Retablos en el Norte de España: Asturias, siglos XVII-XVIII</i> Reseña de Marisa Gómez	108
Anexo:	
<i>Comunicaciones en la Jornada sobre conservación de patrimonio. Rosa M^a Esbert “In Memoriam “. 16 de mayo de 2013. Oviedo.</i> Editoras: Ana Laborde y Diana Pardo	111