



### ***La Conservación-Restauración en el marco profesional Europeo: La Reunión de Nájera para el desarrollo Español del Plan Estratégico de E.C.C.O.-Confederación Europea de Organizaciones de Conservadores-Restauradores***

Del 16 y 17 de Julio de 2015

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.

Esta reseña tiene como objeto presentar la Reunión de Nájera, donde se generó un intenso foro de debate entre las diversas asociaciones profesionales de conservadores-restauradores y los centros educativos que imparten el Grado en Conservación-Restauración. Esta dinámica fue coordinada por ACRE con el objeto de desarrollar el Plan Estratégico de ECCO, la Confederación Europea de Organizaciones de Conservadores-Restauradores. Toma su nombre gracias a la colaboración de la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera del IPCE, en cuya sede se desarrolló el programa de contenidos a lo largo de dos días de intensa actividad.

Conscientes del impulso generado por la dinámica de trabajo y cooperación, merece alimentarse y seguir avanzando, sumando e integrando todas las voces activas de la profesión.

ACRE es una Asociación Profesional fundada en 2011 que ha contado desde sus inicios con personas involucradas en la consecución de los objetivos previstos en sus estatutos de constitución. La voluntad imperiosa de reconocer y posicionar la profesión de Conservador-Restaurador es el motor por el que se ha realizado un trabajo voluntario, que sobre la base de experiencias personales va a confluir en situaciones comunes y representativas de la realidad profesional colectiva. Por ello, atendiendo al Art. 5 de los Estatutos de ACRE, son objetivos: Representar, defender y promocionar necesidades, criterios e intereses colectivos del sector, en los órdenes económico, cultural, social y comercial [...] así como fomentar el prestigio de los Conservadores-Restauradores ante la opinión pública, y Promover, organizar, y participar en reuniones, congresos y coloquios de interés cultural, es la base normativa junto a la decisión de todos los socios por la que somos miembros de E.C.C.O. y hemos llevado a cabo la Reunión de Nájera.

Conscientes que es necesario hacerse ver, que para ser una opción elegible hay que hacer una labor didáctica y social del rol del conservador-restaurador, que para acudir a un profesional de la Conservación-Restauración hay que potenciar la accesibilidad, la Reunión de Nájera ha cumplido con el objetivo previsto de dar un paso más en el reconocimiento de la asociación en el contexto administrativo y político Español, y ha sido gracias al apoyo de la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera, entidad que forma parte del Instituto de Patrimonio Cultural Español.

Pero no sólo se ha dado un paso más en la visibilidad y el reconocimiento, sino que ACRE ha sido facilitador como cauce de comunicación de los agentes implicados en la formación y en la profesión

#### **E.C.C.O. la Confederación Europea de organizaciones de Conservadores-Restauradores**

La reunión de Nájera y su dinámica para la cooperación se enmarca en el contexto Europeo de la profesión del Conservador-Restaurador en el siglo XXI. Así, los precedentes inmediatos tienen que ver con el funcionamiento de trabajo de E.C.C.O. en cuya organización se incluyen las Asociaciones profesionales de veintinueve países europeos. A lo largo de los cinco últimos años, la Confederación ha estado elaborando de manera coordinada un Plan Estratégico para la defensa y normalización de la profesión en el marco Europeo, cuya misión es la de salvaguardar el Patrimonio Cultural a través del más alto nivel de la práctica profesional de la conservación y restauración. Su Comité ha ido solicitando de manera paulatina a las asociaciones miembro, no sólo su presencia en las Asambleas Generales anuales sino una participación activa en la preparación y estudio de documentos, así como

el planteamiento de futuros grupos de trabajo europeos con socios de todas las organizaciones. Prácticamente en este mismo periodo de tiempo, ACRE nace como Asociación en defensa de la profesión, y afianza paulatinamente su papel hasta promover la Reunión de Nájera.

### La Reunión de Nájera

Estructurada en dos ámbitos complementarios, el de la Profesión del Conservador-Restaurador el día 16 de julio y el de la Formación del Conservador-Restaurador el día 17 de julio, se dieron lugar por primera vez y en un entorno de cooperación, más de treinta personas.

El programa combinó la comunicación de ponencias de las entidades internacionales invitadas antes citadas, así como los promotores y coordinación científica de la Reunión, y la participación de centros y asociaciones estuvo focalizada en las mesas, destacando la Conferencia Inaugural de Juan Manuel Alegre Ávila, Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Cantabria, quien ofreció una interesantísima charla sobre la diferencia entre profesión regulada y profesión titulada y sus puntos de conexión con la Directiva Comunitaria Europea que regula el libre mercado y el aspecto de la libre competencia.

Asimismo, se establecieron cauces de comunicación y participación con aquellos socios interesados en preparar el documento apoyado en el Plan Estratégico de ECCO. Dicho Documento, proporcionó el eje principal de contenidos a debatir y proponer en las Mesas de trabajo. De esta manera, se ha conseguido generar los primeros pasos para construir el Desarrollo Español del Plan Estratégico de ECCO, cuyo fin es garantizar la máxima protección del Patrimonio Cultural a través del perfil del Conservador-Restaurador cualificado.

Con una metodología dinámica y a través de tres mesas de debate rotativas de 1 hora y 30 minutos de duración, participaban paulatinamente grupos de 6-7 personas, conformados en una proporción de 2-3-3, de representantes de asociaciones, centros educativos y entidades europeas, que debatían un tema concreto en cada mesa.



Figura 1.- Imagen de mesa de trabajo

De esta manera se pretendía conseguir fluidez en la presentación de las propuestas de cada entidad invitada, y hay que confirmar que esta fórmula de trabajo propició dinamismo en la participación, aseguró el tiempo de participación de cada entidad, estructuró y cuantificó el cómputo total de tratamiento del tema, en 4 h 30 cada objetivo.

Cada una de las entidades invitadas debía proporcionar una copia del documento de trabajo con sus resultados a los moderadores de Mesa. El proceso de trabajo en las Mesas era el siguiente. A lo largo de la primera hora aproximadamente, las entidades invitadas exponían sus puntos de vista. A lo largo de la media hora siguiente, se debatían los puntos tratados entre todos, en la búsqueda de un consenso en la declaración de intereses conjunta y acciones de futuro concretas deseables para el reconocimiento profesional del Conservador-Restaurador.

El rol de los moderadores de mesa fue muy importante, pues el Documento de trabajo compilatorio que se ha generado es gracias a su tarea orientando el debate y recopilando las distintas aportaciones de los grupos de trabajo. Así, se pudo presentar un documento compilatorio sobre el que seguir trabajando hoy día.

Los participantes invitados trataron los siguientes temas: en la mesa número 1, el Rol del Conservador-Restaurador, analizando el papel de los Conservadores-Restauradores en la salvaguarda del patrimonio cultural y su relación con otras profesiones afines para fortalecer la posición del Conservador-Restaurador en la toma de decisiones en igualdad de condiciones con estas otras profesiones del ámbito del patrimonio cultural.

En la Mesa número 2, Comunicación interna (hacia nuestros socios) y externa (agentes involucrados en la Conservación del Patrimonio), es decir, cómo comunicar nuestro trabajo de manera fluida con los miembros de nuestra comunidad profesional, otras organizaciones afines, organismos gubernamentales nacionales y europeos, y con la opinión pública en general. Desarrollar y alcanzar un alto nivel de visibilidad para conseguir nuestros objetivos. También en la misma mesa se debatió el tema de los Estándares de calidad, planteando cómo alcanzar la calidad necesaria en la profesión como resultado de un enfoque ético y responsable, asegurándonos que se mantiene la autenticidad de nuestro patrimonio cultural común, poniendo en práctica tratamientos de conservación-restauración apropiados que no atenten contra el patrimonio cultural y de esta manera legitimar el papel del Conservador-Restaurador como máximo experto en el campo de la salvaguarda patrimonial.

Y finalmente en la mesa número 3, los aspectos relacionados con la Legislación, y la Movilidad profesional y formativa en Europa, correspondiendo al primero estudiar el impacto de la normativa y las directivas actuales, tanto nacionales como europeas, sobre la profesión del Conservador-Restaurador, incluidas las obligaciones legales, ya que todas son de gran relevancia para la óptima salvaguarda del Patrimonio Cultural y para el ejercicio de la actividad del Conservador Restaurador, y al segundo el debate sobre conseguir la movilidad en Europa gracias al reconocimiento mutuo de competencias Conservador-Restaurador.

## Cooperación institucional

Este foro de debate y trabajo, se ha apoyado en el aspecto profesional y en el educativo, reuniendo representantes de ambos ámbitos: Asociaciones profesionales, Universidad y Escuelas, que a lo largo de dos días presentaron, analizaron y debatieron cuestiones relacionadas con la profesión. Cabe citar el Grupo Español del International Institute for Conservation, GE-IIC, la Associació Professional de Conservadors-Restauradors de Catalunya, CRAC, la Asociación de Conservadores-Restauradores de Bienes Culturales del Principado de Asturias, ARA, la Asociación de Conservadores-Restauradores de Castilla y León, ACRCYL. En su participación virtual, la Asociación de empresas e profesionais da Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia.

Asimismo, tuvieron su representación la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias, la Escola de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia, la Escola Superior de Conservació y Restauració de Bens Culturals de Catalunya, la Escuela Superior de Bienes Culturales de Madrid, y la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León.

Por parte de las Universidades que imparten el Grado de Conservación-Restauración, participaron en la Reunión de Nájera los representantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia.

Además de la participación en la Reunión de Nájera de las asociaciones y centros citados, fue fundamental y muy positiva la participación de E.C.C.O., a través de su presidenta Susan Corr, la participación de ENCORE, European Network for Conservation-Restoration Education, y ARP, la Asociación Portuguesa de Conservadores-Restauradores con quienes compartimos problemáticas comunes y debatimos soluciones posibles a las mismas, algunas de ellas ya puestas en marcha con éxito en el país luso. También contamos con el apoyo de ARI, la Asociación de Restauradores Italiana, que si bien no pudieron asistir presencialmente, siguieron con gran interés el proceso de la Reunión y nos trasladaron sus problemáticas y avances en Italia.



**Figura 2.-** Imagen de de la reunión

## Conclusiones

La Reunión de Nájera ha demostrado que existía una necesidad latente de cooperación y diálogo que no se había producido desde la implantación del Plan de Bolonia, en el caso de las Universidades y las Escuelas Superiores, y que nunca se había dado entre los centros educativos y las asociaciones profesionales, comprendiendo que ambos constituyen dos fases interrelacionadas e inseparables de todo aquel que desee dirigir su carrera profesional a la Conservación-restauración de Bienes Culturales. En sí mismo, este es un logro a destacar pues es necesario reunir a todos los agentes implicados en la formación y profesión del Conservador-Restaurador para alcanzar metas comunes y compartir ideas y recursos.

Otro de los objetivos conseguidos en Nájera ha sido dar a conocer los métodos de trabajo que ECCO viene promoviendo con los distintos miembros para definir su Plan Estratégico y la posibilidad de colaboración. No hay que olvidar en ningún caso, que ha sido gracias al Plan Estratégico de ECCO, que se ha podido trabajar en un marco europeo, con objetivos consensuados por los países miembro, y cuyo resultado en Nájera será el reflejo de la representatividad de España en Europa en el contexto asociativo y también educativo, pues ENcore y ECCO son socios colaboradores. Por primera vez desde su constitución, la actividad de ECCO trasciende las importantes Orientaciones, Guías y Marcos Competenciales, que han sido referencia institucional en nuestro país, para ir más allá y proporcionar un Plan de Proyectos a desarrollar por los países miembros, tanto individualmente como en un marco común Europeo, y que tiene un cronograma que cumplir a corto, medio y largo plazo.

En la Reunión de Nájera se recogieron las aportaciones de cada entidad participante, generando el Documento compilatorio de la Reunión de Nájera. De esta manera, y a través de la coordinación de ACRE y del intenso trabajo realizado por asociaciones y centros educativos, se ha comenzado un proceso de cooperación interinstitucional en el contexto español y europeo para la definición y regulación del Conservador-Restaurador de Bienes Culturales, se han debatido y proyectado las bases de un posicionamiento fundamental para las generaciones presentes y futuras de Conservadores-Restauradores españoles en Europa, analizando el punto de partida y marcando como reto la situación más deseable para el correcto desarrollo de la profesión, teniendo como misión común con E.C.C.O. salvaguardar el patrimonio cultural para la sociedad a través de un alto nivel de práctica profesional por el Conservador-Restaurador. Así como el rol de la profesión como un facilitador para el compromiso de la sociedad con su patrimonio cultural.

Este primer paso hacia adelante de debate y diálogo debe concretarse en un futuro próximo en la toma de decisiones, materializándose en acciones concretas en el marco de compromiso y cooperación de las entidades participantes para la optimización de trabajo en la protección del Patrimonio Cultural a través de la defensa de la profesión.

Es por ello, que desde ACRE se ha redactado la Declaración de Nájera con el objetivo de ser ratificada por todos los participantes,

proponiendo la suma y el apoyo de entidades sociales y políticas, en la que se establezca dicha voluntad de cooperación en base a la necesidad antes citada de la máxima protección del patrimonio a través de un perfil cualificado del conservador-restaurador.



**Figura 3.-** Asistententes al encuentro

La reflexión está sobre la mesa. El reto para todos es seguir dando pasos hacia el consenso y la mejora de las condiciones de visibilidad, realización profesional y formación de los Conservadores-Restauradores. Les animamos a seguir en el camino emprendido en Nájera, un lugar que quedará recogido en la memoria de los que asistimos como símbolo de cooperación, donde las ideas, opiniones y propuestas que allí tuvieron lugar se escucharon con respeto y diálogo. Durante dos días y entre todos, dimos un paso más hacia la construcción del profesional de la Conservación-Restauración del Patrimonio Cultural.

**Ana Galán Pérez**

Vicepresidenta de ACRE y Miembro del Comité de E.C.C.O