

EXPOSICIONES, ALMACENAMIENTO Y CONSERVACIÓN EN EL SIGLO XXI

Juan Carlos Rico
www.juancarlosrico.com

La caja de cristal es un proyecto de investigación sobre un nuevo modelo del museo tradicional y que su formalización espacial, basada en el protocolo teórico publicado en *La difícil supervivencia de los museos*; se empezara a desarrollar en el año 2006 en las Escuelas de Arquitectura de cuatro universidades americanas y la politécnica de Madrid.

De todo el trabajo aquí vamos a hablar de las partes que motivan este encuentro: las exposiciones por contenido, el almacenamiento y la conservación por los organizadores.

Características de partida de cada uno de los espacios.

En el área de **exposición**,

- No existe una separación en el concepto de temporal y permanente, se utiliza indistintamente.
- Se tiene un especial interés en definir tecnológicamente este espacio de manera que pueda realmente utilizarse en todas sus dimensiones y en todas sus posibilidades.
- Como parte importante se reflexionará sobre el concepto multiusos y se definirá espacialmente con su correspondiente equipamiento.

Los **almacenes**

Cada vez mas especializados debido a las condiciones ambientales, por tanto mas subdivididos y con necesidad mayor de superficie.

- Han de ser visitables por un deseo del público. Como lograrlo cumpliendo todos los requisitos de seguridad es una de los retos de este proyecto de investigación.

Los **talleres**

Cada vez mas tecnificados, pero mas concentrados. Justo el proceso contrario de los almacenes. Será uno de los espacios mas caros por metro cuadrado. A tener en cuenta su uso simultaneo con la universidad y las empresas.

- También los visitantes quieren ver como funcionan. Sabiendo que es un trabajo de precisión ¿Cómo organizar su visita sin interferencias?

Se explicará como se va organizar y coordinar este proyecto de investigación internacional y se expondrán a modo de ejemplo algunas propuestas previas de los temas enunciados realizados por la Escuela de Arquitectura de São Paulo en Brasil, una de las implicadas.