

## FILOSOFÍA DE INTERVENCIÓN EN JARDINES HISTÓRICOS: EL PASADO Y EL FUTURO

Aurora Carapinha, *Arquitectura Paisajista, Universidad de Évora*

Con la presente conferencia se pretende hacer una reflexión sobre el tema de la recuperación del patrimonio paisajístico en Portugal. Una incursión en la historia de la recuperación del patrimonio paisajístico nos posibilita la comprensión de la situación actual, así como puede abrir nuevos caminos para la definición de una política y de una acción futura coherente de recuperación de este patrimonio.

A través de un itinerario retrospectivo, se demuestra la existencia de tres momentos de referencia:

- La existencia de una fecha clave de arranque: la década de 1960. En el periodo anterior a esa fecha las intervenciones llevadas a cabo se caracterizaban por el no reconocimiento del valor patrimonial, cultural y estético inherentes al propio espacio en que se encuadraba el edificio, y sometiendo toda la intervención a la estética, a la arquitectura del inmueble. Estos principios de carácter *amateur* determinaron que las intervenciones realizadas reflejasen, no los atributos inherentes al jardín y a su carácter patrimonial y estético, sino modas y gustos personales. A partir de los años sesenta se asiste a una inflexión de este camino: el jardín comienza a ser entendido como un objeto con valor estético y patrimonial propios, lo que determinó un abordaje de recuperación del jardín histórico más riguroso. Este escenario, sin embargo, se manifestó sólo en momentos concretos.
- A mediados de la década de los ochenta, cuando se elaboró un preinventario de arte paisajista que se proponía sistematizar el conocimiento y divulgar el patrimonio paisajístico, se da continuación al trabajo que se había interrumpido a lo largo de los años sesenta. Al final de los ochenta, el interés por el jardín histórico se extiende a los órganos de decisión a través del convenio firmado entre la asociación de Arquitectos paisajistas y el Instituto Portugués del Patrimonio Arquitectónico, que se proponían desarrollar acciones de recuperación en varios jardines históricos de Portugal, así como implementar escuelas de jardinería.
- En la década de 1990 se verifica un creciente interés por el tema de la recuperación de los jardines históricos. Los años noventa se constituyen como el momento de la consolidación del interés por este tema. Así, se asiste al desarrollo universitario de la investigación que se transforma en másteres y doctorados en esta área de conocimiento, a la vez que se efectúa



una reflexión sobre la manifestación de los jardines en la cultura portuguesa.

En esta primera década del siglo XXI, la influencia de la Convención del Paisaje, el interés por las cuestiones patrimoniales que se extendió más allá de la comunidad académica e intelectual, la conciencia de que el patrimonio, sobre todo el patrimonio paisajístico, desempeña un papel fundamental como valor singular e identitario en un mundo global y homogéneo, han determinado la definición y la revisión de nuevas miradas, conceptos y metodologías de intervención.

