

ACTA DE LA PRIMERA REUNIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO DE ARTES DECORATIVAS DEL GEIIC

Madrid, sábado 21 de mayo del 2011. 10:00hrs

Asistentes, por orden alfabético:

De Alfonso, Sofía. Restauradora. Taller18. Madrid. taller18@hotmail.es;
soymi@telefonica.net

Fernández, Isabel. Restauradora. Real Fábrica de Tapices. Madrid.
ifernandez@realfabricadetapices.com

González Iglesias, Marta. Restauradora. Taller18. Madrid. taller18@hotmail.es

Jaén Sánchez, Gertrudis. Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Valencia. jaen_mar@gva.es

López Rey, María. Restauradora de tejidos. Asturias y Madrid.
marialopezrey@yahoo.es

Merino, José Luis. Restaurador y Conservador MBAB. Bilbao.
jlmerino@museobilbao.com

Montesinos Muñoz, Vanessa. Historiadora del Arte. Madrid. nesmontesinos@yahoo.es

Moreno, Mónica. *Alet*. Restauración de tejidos. Madrid. monicamoreno48@gmail.com

Ordóñez, Cristina. Restauradora de mobiliario e Historiadora del Arte. *Arcaz*. Madrid. cristina@arcaz.com

Ordóñez, Leticia. Restauradora de mobiliario e Historiadora del Arte. *Arcaz*. Madrid. leticia@arcaz.com

Rodríguez Bernís, Sofía. Directora MNAD. Madrid. sofia.rodriguez@MCU.ES

Rodríguez García, M^a José. Restauradora. Madrid. che180978@yahoo.es

Ruíz Trilleros, Mónica. *Restauramos*. Restauradora. Madrid.
moniqueruiztrilleros@gmail.com

Suárez, M^a José. Técnico de Museos. Museo Marqués de dos Aguas. Madrid.

mariajose.suarez@mcu.es

Orden del Día:

- Presentación de las personas que integran el Grupo de Artes Decorativas en esta fase inicial.
- Se comunica la necesidad de que los miembros del grupo lo sean a su vez del GE-IIC

- Se crean una serie de subgrupos de trabajo a los que se asignan tareas específicas para conseguir la mayor eficacia posible a la hora de desarrollar las actividades planteadas por el Grupo.
 - **Comité Económico:** Gertrudis Jaén, José Luis Merino y M^a José Suárez. Gestión de los recursos económicos del Grupo. Se le adjudica como primera tarea la gestión para la realización de unas primeras Jornadas sobre Artes Decorativas a medio plazo.
 - **Nuevas Tecnologías:** María López Rey. Por el momento se le adjudica la tarea de crear cuentas de correo xxxdecorativas@hotmail.com, con el fin de facilitar que todos los miembros puedan comunicarse por medio del Messenger o por videoconferencia, dada la dificultad que tienen algunos miembros para desplazarse a Madrid con cierta periodicidad
 - **Secretaría:** Vanessa Montesinos. De momento se le encomienda la tarea de redactar las actas de las reuniones así como de recoger la información reunida por los miembros del Grupo para la base de datos.

- Se proponen una serie de iniciativas a llevar a cabo en el grupo:
 1. Realización de una base de datos sobre Artes Decorativas a desarrollar por los miembros del Grupo que incluya:
 - Bibliografía (libros y artículos).
 - Links de páginas de Internet relacionadas con las Artes Decorativas.
 - Referencias a museos específicos de Artes Decorativas o que en sus colecciones posean un número significativo de piezas pertenecientes a esta tipología de bienes culturales.

- Información sobre Asociaciones, Institutos y todas aquellas entidades que puedan estar relacionadas con las Artes Decorativas, etc.

Toda esta información será enviada por correo electrónico a Vanessa Montesinos quien la ordenará y sistematizará.

Leticia Ordóñez se ocupará de enviar a los miembros del Grupo un sistema para la elaboración de las referencias bibliográficas de manera que todas ellas queden unificadas.

2. Se propone que, en un segundo momento, se recojan publicaciones en la Red para la consulta de los miembros del Grupo.

3. Se plantea la realización de unas Jornadas sobre la historia, las técnicas y la conservación de Artes Decorativas a medio plazo, a ser posible que incluya Actas del mismo. Queda adjudicada la realización de un borrador del programa del mismo a Cristina y Leticia Ordóñez. Dicho borrador será difundido entre los miembros del Grupo con el fin de que aporten sugerencias sobre su contenido antes de la aprobación definitiva y redacción final del mismo.

Estas primeras Jornadas servirán, entre otras cosas, para dar a conocer la creación del Grupo de Artes Decorativas del GE-IIC y señalan el inicio de una serie de actos programáticos que se propone llevar a cabo principalmente encaminados a la puesta en valor de esta tipología de obras y a difundir la necesidad de la adecuada conservación y restauración de las mismas en todos los ámbitos.

- Se plantea la realización de Jornadas de debate interno entre los miembros del Grupo y posteriormente la plasmación de su contenido por escrito.
- Se propone la realización de un fichero de contactos relacionadas con las Artes Decorativas y la conservación de las mismas.
- Al finalizar la sesión se acuerda que nos volvamos a reunir a finales del mes de junio, para dejar establecidas las líneas de actuación que se llevarán a cabo tras el verano.

Por último añadir que en la reunión se debatieron algunas ideas que a continuación se señalan:

Se aludió a los diferentes términos aplicados a las Artes Decorativas, a la conveniencia de denominar restaurador o bien restaurador-conservador al

profesional que interviene físicamente en los bienes culturales de cara a la conservación de los mismos.

Se habló sobre la problemática de la escasa y en muchos casos deficiente formación existente en nuestro país para la restauración- conservación de estas obras.

Se señaló asimismo la dificultad existente para acceder al conocimiento histórico y tecnológico de las mismas desde un punto de vista académico.

Se debatió sobre la necesidad de contar con la aportación de los oficios artesanales en las tareas de restauración de los objetos de Artes Decorativas.

Se hizo referencia a la importancia de las aptitudes manuales del restaurador – conservador, a la exigencia del conocimiento práctico de las técnicas de elaboración de los distintos objetos para abordar su restauración.

Se habló sobre el difundido concepto de “mínima intervención” y acerca de la necesidad de que las labores de restauración de ese tipo de objetos respondan a la problemática de cada caso.

Se planteó la intención de establecer contactos con: Museos específicos de Artes Decorativas, Asociaciones y demás entidades tanto españolas como extranjeras. que puedan estar relacionadas con esta tipología de bienes culturales.

Se propuso que se ofrecieran créditos universitarios a los asistentes a los seminarios que organicemos.

Fdo: Vanessa Montesinos- Cristina Ordóñez.