

## ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE EVALUACIÓN DE CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN **MATERIALES PÉTREOS**

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) y el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), en el marco de colaboración del programa LATAM, bajo el auspicio del Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración del Patrimonio Cultural (ICCROM)

### CONVOCAN

al Encuentro internacional sobre evaluación de criterios de intervención en materiales pétreos

Del 18 al 21 de noviembre de 2019, en la Ciudad de México

Sede: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, INAH

Con el objetivo de fortalecer la discusión sobre los criterios de intervención en materiales pétreos se convoca a un encuentro en el que se abra un espacio de reflexión y evaluación del uso de materiales y tratamientos de conservación que se han llevado a lo largo de la historia en bienes manufacturados en piedra.

La convocatoria está dirigida a conservadores, arquitectos, restauradores, ingenieros, arqueólogos, científicos, historiadores de arte, geólogos y otros profesionales relacionados con el estudio y la conservación de materiales pétreos, interesados en revisar de manera crítica los tratamientos de conservación que han sido realizados sobre este tipo de patrimonio.

### Objetivos

- Revisar el estado del arte mediante un análisis crítico de los tratamientos e intervenciones realizados en bienes de piedra a lo largo de la historia.
- Discutir sobre criterios y lineamientos para la conservación del patrimonio cultural en piedra.

### Temas

1. Vocabulario y discusión semántica. Diálogo entre disciplinas donde se expongan lineamientos y criterios desde el punto de vista de distintos profesionales y algunos casos de estudio o ejemplos que representen diversos criterios.

2. Casos de estudio de limpieza (limpieza, remoción de capas intemperadas, eliminación de agregados en superficie).
3. Desalinización.
4. Consolidación y reposición de elementos estructurales o decorativos, abordando desde tratamientos de remineralización o a nivel matriz, hasta consolidaciones arqueológicas y arquitectónicas (ingeniería-arquitectura).
5. Aplicación de recubrimientos y/o capas de protección o sacrificio, productos anti grafiti, pinturas, hidrofugantes.

### Duración, estructura y actividades

El seminario tendrá una duración de 4 días, de los cuales tres corresponden a conferencias magistrales, presentaciones de casos de estudio y mesas de discusión, el último día, se visitará el Centro Histórico de la Ciudad de México.

El compendio de la discusión moderada será integrado, junto con las ponencias escritas, en una publicación digital posterior al evento.

El seminario se llevará a cabo en español y en inglés, con traducción simultánea.

### Bases de participación

El número de participantes es limitado y dependerá de la cantidad de aplicaciones recibidas. La selección de participantes (que realizará el Comité científico basado en las propuestas y temáticas seleccionadas) se dará a conocer de manera oportuna a todos los participantes elegidos.

#### 1. Presentación de resúmenes

La recepción de resúmenes para participar en uno de los cinco temas presentados deberá realizarse a más tardar el **viernes 14 de junio de 2019** al correo: [latampiedra@gmail.com](mailto:latampiedra@gmail.com)  
Las propuestas de resúmenes deberán incluir:

- a. Título
- b. Nombre del autor o autores (indicando persona de contacto y correo electrónico)
- c. Tema en el que está interesado en participar
- d. Resumen de hasta 500 palabras

#### 2. Evaluación y aceptación de resúmenes

Las propuestas serán recibidas, examinadas y seleccionadas por un Comité científico. Se enviará una respuesta a los autores a más tardar el **22 de junio de 2019**.

#### 3. Presentación y preparación de ponencias

Una vez aceptadas las ponencias, los autores deberán entregar el texto completo que será publicado. Las ponencias deberán tener un máximo de 15,000 palabras, incluyendo referencias. Una vez que las propuestas sean aceptadas se les hará llegar a los autores las normas editoriales que deberán seguir.

El tiempo para cada exposición en el seminario será de máximo 20 minutos. Considere que la reunión contará con traducción simultánea español - inglés, inglés - español en la mayoría de las sesiones.

#### 4. Publicación

La fecha de entrega de los textos finales será el **1º de septiembre de 2019** (no habrá prórroga) a la dirección electrónica: **latampiedra@gmail.com**. Los trabajos presentados en extenso se dictaminarán por pares (*peer review*) y el comité organizador enviará una respuesta a los autores con el fallo a más tardar el **7 de octubre de 2019**.

La fecha de publicación del material completo se informará una vez que termine el seminario y se inicie el proceso editorial.

#### Inscripción y costos

El seminario no tiene cuota de inscripción.

Los participantes aceptados tendrán que garantizar los recursos suficientes para cubrir su transporte a la Ciudad de México.

La visita de caso de estudio no tendrá costo para los participantes del seminario.

#### Acreditación

A todos los asistentes se les otorgará un diploma de participación.

#### Comité científico

##### CNCPC-INAH

Tomás Meraz

Juan Manuel Rocha

Ma. Cristina Ruiz

##### IIE-UNAM

Yareli Jáidar

##### ICCROM

Valerie Magar

#### Informes

**Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural**

**Ex convento de Churubusco, Xicotécatl y General Anaya s/n, col. San Diego Churubusco, alcaldía Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04120**

**Correo electrónico: latampiedra@gmail.com**

COORDINACIÓN NACIONAL  
DE CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO CULTURAL



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.