

NURIA GUERRA CASTELLANO [nuria@nuriaguerra.es](mailto:nuria@nuriaguerra.es)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, en la especialidad de Escultura; es Graduada en Artes Aplicadas, especialidad de Moldeado y Vaciado por la Escuela de Artes de Jerez de la Frontera.

Está actualmente realizando el Programa de Doctorado Arte y Patrimonio de la Universidad de Sevilla centrada en el Diseño y proyecto de museos para jóvenes en ámbitos educativos.

Su trabajo como profesora de Educación Secundaria, de Dibujo en el IES Santa Isabel de Hungría de Jerez (2019), en el IES San Lucas. Sanlúcar de Barrameda (2010), en el IES Lope de Vega. Fuenteovejuna de Córdoba (2008-2010), en la Escuela de Artes de Jerez de la Frontera (2006-2008) y del Colegio La Salle- Buen Pastor de Jerez de la Frontera (2000-2006) centran su trabajo profesional en el ámbito siempre de la enseñanza.

Aunque también ha desarrollado otros trabajos como monitora de Formación Profesional Ocupacional. Promoción y Desarrollo del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (1996- 1999); como auxiliar de Museo y Archivo Municipal, en Jerez de la Frontera (1989 – 1991), o como Oficial en Sección de Fotocomposición, en la empresa Publicaciones del Sur, también de Jerez de la Frontera (1988 – 1989).

Junto a la enseñanza, desarrolla su carrera artística, con numerosos encargos en el ámbito de lo público, realizando entre otros los siguientes monumentos público: Monumentos a los cantaores Diego Rubichi, Fernando Terremoto, Antonio Chacón, Manuel Torre y Tío José de Paula; Monumento “Las Edades del Hombre”; Monumento al político Ramón de Cala; Monumento a San Juan Bautista de la Salle.

Obras de imaginería en Jerez de la Frontera, Zamora, Sevilla, Almería y Arcos de la Frontera.

Otras obras: yeserías, maquetas, trofeos, ilustraciones, restauraciones.

