

Inmaculada Lozano estudió en la Facultad de Bellas Artes de Sta. Isabel de Hungría, Universidad de Sevilla, finalizando la especialidad de Pintura en el año 2000 y la de Conservación y Restauración en 2001.

Desde octubre de 2017 pertenece al Programa de Doctorado en Arte y Patrimonio De la Facultad de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría (Universidad de Sevilla),.

Actualmente es componente del grupo de investigación HUM673: S.O.S. Patrimonio.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Ha intervenido en diversas actuaciones de conservación y restauración de bienes arquitectónicos y bienes arqueológicos.

Desde el año 2010 participa como miembro del equipo en el Proyecto de excavación, restauración y puesta en valor del Templo de Millones de Años del faraón Tutmosis III en la labores de conservación y restauración.

PARTICIPACIONES EN CONGRESOS Y PUBLICACIONES

Comunicación: *Procedimiento para la recuperación del cartón de Amón- Renef en el Templo de millones de Años de Tutmosis III: extracción e intervenciones para su conservación*. IV Congreso Iberoamericano de Egiptología. Madrid, Diciembre 2018.

Conferencia: *“Documentación y gestión informática de un templo de gran envergadura”*. En el Curso Internacional Tebas Eterna. Museo Arqueológico de Sevilla. Mayo 2016.

Comunicación: *Intervención de restauración y conservación preventiva en el Templo de Millones de Años de Tutmosis III*. V Congreso Ibérico de Egiptología. Cuenca, Marzo 2015.

Capítulo: *Conservación y restauración del Templo de Millones de Años de Tutmosis III*, escrito en el libro: *Los templos de Millones de Años en Tebas*. Universidad de Granada. pp 311-325. ISBN: 978-977-6420-07-6.

Ponencia: *“Documentación, conservación y restauración de elementos arquitectónicos y objetos muebles en el Templo de Millones de Años de Tutmosis III en Luxor”*. Jornadas de Conservación y Restauración de misiones arqueológicas españolas en Egipto. Centro de ciencias humanas y sociales CSIC. Madrid. Junio 2013.