

E. Macarena Torralba García

Doctorando en Arte y Patrimonio

Datos

C/Buenas nº3, El Carpio (Córdoba) 14620

emacarenatorralba@gmail.com

606762502

Currículum

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y Titulada en Diseño por la E.A. Mateo Inurria, actualmente es doctorando en Arte y Patrimonio en la US. Su investigación, incluida dentro de la línea de investigación del grupo SOS Patrimonio sobre colecciones y museología, versa sobre la conservación, difusión y museología del patrimonio japonés en España, centrándose especialmente en la colección de la Real Academia de Sevilla, la más grande de Andalucía. Ha publicado varios estudios sobre las relaciones culturales y artísticas entre España y Japón, centrándose en algunos de los momentos más relevantes a nivel histórico-estético, como el arte namban en el siglo XVI, en “Rostros del ayer: trazos que acercan lejanos horizontes” en *Visiones de un mundo diferente: Política, literatura de avisos y arte namban*, pp. 123-144; o “Retratos Namban: delicadas líneas que perfilan la sorpresa de descubrir un nuevo rostro” en *Japón y Occidente: El patrimonio cultural como punto de encuentro*, pp. 167-174. También ha investigado sobre el japonismo, publicando “Japón y el japonismo a través de sus influencias en el arte” en *Japón en Córdoba: de un paso al otro lado del mundo*, pp. 57-71; y “El amanecer del japonismo”, en *Meiji: el nacimiento del Japón Universal*, pp. 57-67. Desde 2012 forma parte de la asociación Akiba-Kei, una asociación cordobesa encargada de difundir la cultura japonesa en Córdoba a través de diferentes actividades, donde participa activamente.