

# CRITERIOS Y METODOLOGÍA EN LA C+R DE MOBILIARIO.

## Casos prácticos. La Seriedad de una profesión.



La Conservación-Restauración de mobiliario es una especialidad dentro de las Artes Decorativas.

¿Por qué no hay unos criterios definidos?

¿Por qué no se le presta la atención que merece?

¿En qué punto nos encontramos los C+R de mobiliario?

Formación, estudio, aprendizaje continuo...hablemos y debatamos con especialistas de primera línea sobre la situación y tratamiento a este bien cultural.

Seminario on-line a través de zoom.

Viernes 15 de octubre tarde y sábado 16 octubre mañana.

Socios de ADECM 10€

No asociados 20€

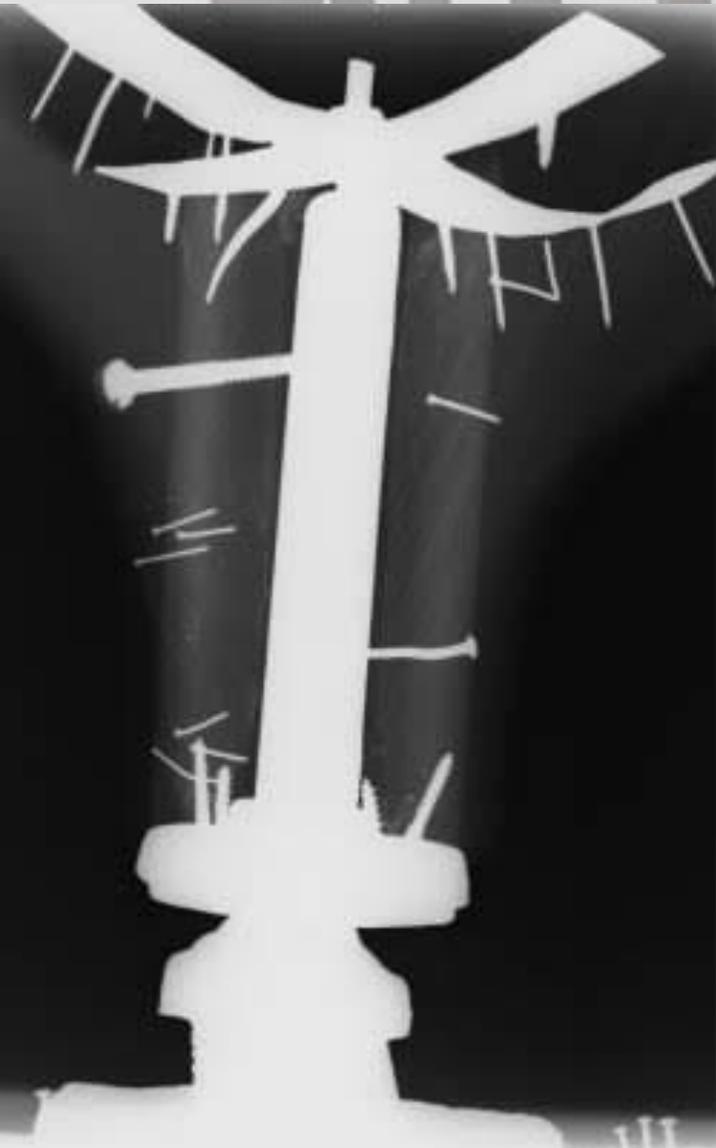
Información y reserva de matrícula:

[conservaciodelmoble@gmail.com](mailto:conservaciodelmoble@gmail.com)

Associació per a la Difusió,  
Estudi  
i Conservació del Moble



# PROGRAMA



VIERNES TARDE

De 16:30 a 16:45h. **PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO.** Elena Romero Gómez, Conservadora-Restauradora de mobiliario, presidenta de ADECM.

De 16:45 a 17:30h **“DEONTOLOGÍA DE LA RESTAURACIÓN DEL MUEBLE. REVISIÓN HISTÓRICO-CRÍTICA”.** Lucía Pelacho López, Conservadora-Restauradora de Bienes Culturales, gestora de Patrimonio Cultural y vicepresidenta de ADECM.

De 17:30 a 18:15h. **APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA CIENTÍFICA EN EL ESTUDIO, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MOBILIARIO.** Lorena Morillas Bono, Conservadora-Restauradora de Bienes Culturales y José L. Pascual Hidalgo, Conservador-Restaurador de Bienes Culturales. *Taller d'Art i Restauració.*

De 18:15 a 19:00h. **APLICACIÓN DE LA RADIOGRAFÍA EN LA RESTAURACIÓN DE MUEBLES.** Antolín Barrero Pegado, *Sandàraca Taller de Restauración*, Conservador-Restaurador de mobiliario.

De 19:00 a 19:45h. **PLACAS DE MARFIL GRABADAS Y ENTINTADAS. PROCESO DE LIMPIEZA Y TRABAJO DOCUMENTAL MICROFOTOGRAFÍCO DE LA TINTA.** Àngels Creus Tuèbols, Conservadora-Restauradora de Bienes Culturales.

# SÁBADO MAÑANA



**De 10:00 a 10:45h. PROCESO DE RESTAURACIÓN DE LA TRIBUNA DEL MUSEO CASA BARRAL DE CALAFELL. Antonio Gutiérrez Esquembrí y Àngels Creus Tuèbols, Conservadores - Restauradores de bienes culturales.**

**De 10:45 a 11:30h. MATERIAL HOMOGÉNEO Y HETEROGÉNEO EN LAS REINTEGRACIONES DE LOS MUEBLES. MADERA, MARFIL, HUESO, CAREY... Leticia Ordóñez Goded, Conservadora - Restauradora de mobiliario, miembro de Arcaz Restauración S.L. Doctora en Historia del Arte (UCM), Investigadora independiente en historia y técnicas del mobiliario.**

**De 11:30 a 12:15h. MATERIAL HOMOGÉNEO Y HETEROGÉNEO EN LAS REINTEGRACIONES DE LOS MUEBLES. CASOS PRÁCTICOS: UN ESCRITORIO DEL SIGLO XVI DE MARQUETERÍA CON RELIEVES DE MADERA Y ALABASTRO Y UN ARMARIO DE ÁMBAR DEL SIGLO XVIII. Cristina Ordóñez Goded. Conservadora-Restauradora de mobiliario, doctora en Historia del Arte, socia fundadora de la empresa Arcaz Restauración S.L. y Coordinadora del Grupo de Artes Decorativas del GEIC.**



**De 12:15 a 13:00h. "LO PÚBLICO VERSUS LO PRIVADO. DOS EJEMPLOS DE INTERVENCION EN EL MUEBLE MALLORQUÍN".** Muy Moreu Suau, Restauradora-Conservadora de mobiliario, licenciada en Historia del Arte. **Kika Coll Borràs**, Conservadora-Restauradora de mobiliario, licenciada en Historia del Arte y directora insular de Patrimonio desde 2015.

**De 13:00 a 13:30h. Debate y turno de preguntas.**



Associació per a la Difusió,  
Estudi  
i Conservació del Moble

