

Publicaciones

del

**GRUPO DE ARTE URBANO
2021**

del GEIC

REFLEJOS DE ARTE URBANO I

Coord.:

Elena García Gayo

Laura Luque Rodrigo

Adris Díaz Fernández

Universidad de Monterrey, Universidad
de Jaén, GEIC.

ISBN: 978-607-27-1560-8

<https://editorialuniversitariauanl.publica.la/library/publication/reflejos-de-arte-urbano-1>

PH 103

DILEMAS DEL ARTE URBANO COMO PATRIMONIO

**Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Junta de
Andalucía**

DEBATE

Coord.: Elena García Gayo, Laura Luque Rodrigo

DOI: <https://doi.org/10.33349/2021.103>

<https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/issue/view/119>

AGONIA DEL ARTE URBANO

**Monográfico revista ATRIO
Universidad Pablo Olavide, Sevilla.**

Coord.: Elena García Gayo y Laura Luque
Rodrigo

<https://www.upo.es/revistas/index.php/atric/issue/view/288/145>



AGONIA DEL ARTE URBANO
Monográfico. Revista ATRIO
Universidad Pablo Olavide, Sevilla.

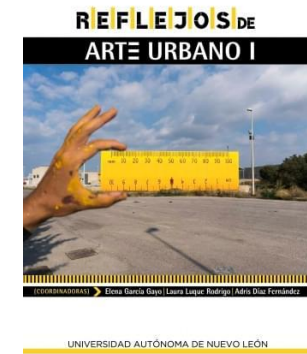
Los diferentes caminos por los que ha transitado el arte urbano desde finales del siglo XX han marcado unos perfiles de artistas y usos muy diferentes para el espacio público. Algunos lo interpretan como una evolución y otros como una involución y, por lo tanto, la antesala de la muerte del arte urbano. El monográfico se ocupará de reflexionar sobre la evolución, terminología y conceptualización de las diferentes etapas. A través de las propuestas se pretende reunir un conjunto de textos, no solo sobre el camino transitado, sino también sobre su exitosa agonía.



AGONIA DEL ARTE URBANO

Monográfico. Revista ATRIO.
Universidad Pablo Olavide, Sevilla.

Los diferentes caminos por los que ha transitado el arte urbano desde finales del siglo XX han marcado unos perfiles de artistas y usos muy diferentes para el espacio público. Algunos lo interpretan como una evolución y otros como una involución y, por lo tanto, la antesala de la muerte del arte urbano. El monográfico se ocupará de reflexionar sobre la evolución, terminología y conceptualización de las diferentes etapas. A través de las propuestas se pretende reunir un conjunto de textos, no solo sobre el camino transitado sino también sobre su exitosa agonía.



PH 103

DILEMAS DEL ARTE URBANO COMO PATRIMONIO

Debate de la revista PH 103 (junio, 2021), en que se analizan las implicaciones del concepto de arte urbano como patrimonio cultural.