

RESOLUCIÓN FINAL DE CANDIDATURAS PREMIADAS EN EL
**PREMIO JOVEN DE INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN
GE-IIC 2022**

Tras el proceso de evaluación de las 19 candidaturas que optaban al Premio Joven, el Comité Científico abajo firmante, ha determinado otorgar los premios a las siguientes candidaturas:

1^{er} PREMIO: LUCÍA RIESGO GARCÍA por el TFM titulado:

La técnica mural del Maestro de Celón, procedimientos pictóricos del muralismo asturiano del siglo XVI. Universidad Politécnica de Valencia

2^o PREMIO: MARÍA VICENTE ROJAS, por el TFM titulado:

Proyecto de investigación de los procesos de degradación a causa del fuego en las pinturas murales de la iglesia de Santa Brígida (Noorbeek, Países Bajos).
Escuela Superior de conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid

3^{er} PREMIO: MARTA COLLADO BARCINA por el TFG titulado:

“La conservación de instalaciones artísticas. Un estudio a través de la obra Goyesca (el Grito), de June Papineau”. Universidad Complutense de Madrid

MENCIÓN DE HONOR: FERNANDO TUDELA RODRÍGUEZ por el TFM titulado:

“El facsímil como medio de preservación. El caso del Teatro de los Niños”.
Universidad de Granada.

MENCIÓN DE HONOR: BRIANDA OTERO MOREIRA, por el TFG titulado:

“La carpintería de armar policromada en Galicia. Propuestas iniciales para su conservación y protección”. Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia.

¡¡Enhorabuena por los premios y las menciones!!

Comité evaluador

Aguado Guardiola, Elena. Profesora de Conservación y Restauración obras Escultóricas. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón. (ESCYRA)

Balust i Claverol, Lúdia. Profesora de C-R de pintura y jefe del Área de conservación-restauración. Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

Barrio Martín, Joaquín. Catedrático de Arqueología y Restauración de Patrimonio Arqueológico. Director del SECYR-UAM. Universidad Autónoma de Madrid.

Bellido Márquez, María del Carmen. Profesora Titular de Universidad. Departamento de Escultura, Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada

Chércoles Asensio, Ruth. Profesora y coordinadora del grado de Conservación y Restauración. Universidad Complutense de Madrid.

Fernández Arcos, Andrea. Jefa del Dpto. De Conservación Restauración de Bienes pictóricos. Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia.

Larrañaga Odriozola, Jose Luis. Profesor de Conservación y Restauración de obra pictórica sobre lienzo en el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales y en el Máster en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC). UPV/EHU, Universidad del País Vasco.

Mas- Barberá, Xavier: Profesor Catedrático de Universidad. Director del Máster de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Facultad de Bellas Artes, Universitat Politècnica de València.

Palomar Sanz, Teresa. Investigadora Auxiliar de VICARTE (NOVA-FCT), Portugal y ICV (CSIC)

Soria Hernanz, Elsa. Profesora de C-R de Bienes arqueológicos y Jefe Dpto. prácticas externar, Promoción y apoyo a las actividades culturales. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid).

19 de enero de 2023