

Lucía Prados Vilar

Conservadora-Restauradora de Bienes Culturales

Calle Bravo Murillo, 34
06004 Badajoz

Restauradora-conservadora especializada en arqueología subacuática, etnografía y en la preservación sostenible de la identidad cultural. Su formación incluye un máster en Arqueología Subacuática por la Universidad de Cádiz y un grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad de Sevilla, lo que le ha permitido desarrollar proyectos destacados en el ámbito etnográfico, tanto en investigación como en sus trabajos finales de grado y máster.

A lo largo de su trayectoria profesional, ha trabajado tanto en laboratorios de conservación-restauración como en proyectos de campo, adquiriendo una sólida experiencia en el tratamiento de materiales arqueológicos y artísticos. Durante su participación en el Proyecto Scomber en Carteia, lideró labores de conservación *in situ* de estructuras arqueológicas como *opus signinum*, así como de cerámicas y pinturas murales, llevando a cabo tratamientos curativos y preventivos en artefactos extraídos.

Actualmente, trabaja como museóloga en la empresa Reinadecoraciones, donde desarrolla contenidos y discursos expositivos.

Su profundo interés por la preservación sostenible de la identidad cultural guía su enfoque profesional, promoviendo soluciones que equilibran la conservación del patrimonio con las necesidades contemporáneas de las comunidades.