GRUPO ESPAÑOL de CONSERVACIÓN
International Institute for Conservation of historic and artistic works

ADECM
Associació per a la difusió, estudi i conservació del moble

MUSEU BELLES ARTS VALÈNCIA

Espacio doméstico y artes decorativas.

Apuntes sobre su conservación y restauración

Organizan

Museo de Bellas Artes de Valencia
Grupo Español del IIC
Grupo de Artes Decorativas y Diseño del GEIIC
Associació per a la Difusió, Estudi i Conservació del Moble (Valencia)

"Si para aquellos que aman los objetos decorativos resulta indispensable mirar por encima del tablero de una consola, a los estudiosos de la pintura les puede resultar realmente ventajoso echar un vistazo a lo que se encuentra situado alrededor de los cuadros que están admirando".

(Álvar González Palacios. El templo del Gusto, 1981).

Las artes decorativas constituyen documentos del pasado indispensables para conocer la mentalidad, usos y costumbres de la sociedad a la que pertenecieron. Este curso, además de adentrarnos en la vida cotidiana de los siglos XVIII y XIX, tratará sobre las características formales, las tecnologías de elaboración y la conservación de algunas tipologías de artes decorativas.

Inscripciones:

Formulario de preinscripción:
https://forms.gle/ofhm2T2UGLuB6s1W6

Tarifas:

Presencial:

- Socios GEIIC : 50 €
- Socios ADCM: 50 €
- Socios ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA: 50€
- No socios: 80 €

Online:

- Socios GEIIC/ADCM/AAMBAV: 25 €
- No socios: 40 €

Jueves 25 y viernes 26 de septiembre de 2025

cursosgeiic@ge-iic.org

Salón de Actos.
Museo de Bellas Artes de Valencia

Seminario presencial y en línea.

Espacio doméstico y artes decorativas.

Apuntes sobre su conservación y restauración

Programa

Jueves 25 de septiembre de 2025

10:30
Recepción y acreditación de asistentes

11:00
Inauguración del curso
Pablo González Tornel, director del Museo de Bellas Artes de Valencia. Leticia Ordoñez Goded, Grupo de Artes Decorativas y Diseño del GEIIC. Elena Romero. Presidenta de la Associació per a la Difusió, Estudi i Conservació del Moble.

11:30
Vida cotidiana y confort de la burguesía valenciana de 1850-1898. Transformación de una ciudad, de sus espacios públicos y privados al servicio de la nueva élite. Concha Ridaura Cumplido. Técnico de Bellas Artes y Museos de la Generalitat Valenciana.

12:20
Vida cotidiana en el siglo XVIII
Sofía Rodríguez Bernis. Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid. Miembro del Grupo de trabajo de Artes Decorativas y diseño del GEIIC.

13:10
Turno de preguntas.

13:30 -16:00
Comida

Jueves 25 de septiembre de 2025

16:00
Orfebrería para el culto. Valencia s. XVI al XVIII. Francisco de Paula Cots Morató. Doctor en Geografía e Historia UV.

16:50
Origen, tipologías y evolución de los escritorios en España.
Elena Romero Gómez. Presidenta de ADECM y directora de Acanthus Escola de Restauració i Estudi del Moble. Espai d´Art. Miembro del Grupo de trabajo de Artes Decorativas y diseño del GEIIC.

17:40-18:00
Pausa café

18:00
Mobiliario con decoración de carey. Técnicas y conservación.
Leticia Ordoñez Goded. Doctora en Historia del Arte, conservadora-restauradora de mobiliario. Miembro del Grupo de trabajo de Artes Decorativas y diseño del GEIIC.

18:45
Material homogéneo y heterogéneo en las reintegraciones del mueble.
Cristina Ordóñez Goded. Doctora en Historia del Arte, conservadora-restauradora de mobiliario. Miembro del Grupo de trabajo de Artes Decorativas y diseño del GEIIC.

19:30-19:45
Turno de preguntas.

Viernes 26 de septiembre de 2025

10:00
Cristal y vidrio
Elena Arias. Conservadora-restauradora de Bienes Culturales. Museo Nacional del Prado, Madrid. Miembro del Grupo de trabajo de Artes Decorativas y diseño del GEIIC.

10:50
Té, café y chocolate. Objetos de platería para el servicio de bebidas calientes (siglos XVII-XX)
Margarita Pérez Grande. Historiadora del Arte. Miembro del Grupo de trabajo Artes Decorativas y diseño del GEIIC.

11:30
Cerámica. Algunos ejemplos de los fondos del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí.
M.ª Paz Soler Ferrer. Exdirectora del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí.

12:20
Turno de preguntas y clausura.

GRUPO ESPAÑOL de CONSERVACIÓN
International Institute for Conservation of historic and artistic works

ADECM
Associació per a la difusió, estudi i conservació del moble

MUSEU BELLES ARTS VALÈNCIA