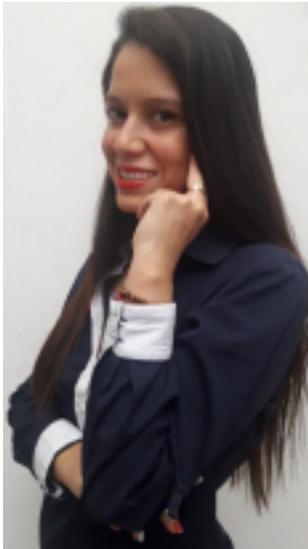


SELIZART

SANDRA ELIZABETH ACEVEDO GONZÁLEZ

LICENCIADA EN ARTES PLÁSTICAS, DISEÑADORA DE MODAS Y DISEÑADORA GRÁFICA PUBLICITARIA.



PERFIL

Soy una persona sociable, paciente, seria pero amable, responsable y dinámica, con facilidad de adaptación y comunicativa.

Manejo muy buenas relaciones interpersonales y aprendo rápidamente. Como profesional, siempre he sentido interés por estudiar, aprender y estar a la vanguardia de las tendencias en mis campos de saber, doy gran importancia a la innovación y el detalle.

Tengo experiencia en múltiples áreas del Diseño y el Arte, así como en desarrollo de producto y diseño de experiencias de usuario. También me considero una persona con buen ánimo y capaz de resolver problemas fácilmente. Busco estar en un lugar y medio que valore la creatividad y que me permita crecer a futuro, tanto a nivel personal como profesional.

Poseo experiencia en la educación desde el campo teórico generando conocimiento, y práctico aplicándolo en diferentes rangos de edades y entes públicos y privados.

Me gusta el trabajo social y poder ayudar desde la educación, el diseño y las artes a que las personas independientemente de su edad, estrato y conocimientos, puedan hacerlo como terapia, hobby, entrenamiento especializado o para aumentar la inteligencia creativa.

FORMACIÓN ACADÉMICA

DOCTORADO ARTE Y PATRIMONIO • UNIVERSIDAD DE SEVILLA • ESPAÑA • 2024/2028

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN • UNIVERSIDAD DE SEVILLA • ESPAÑA • 2023/2024

MÁSTER AVANZADO EN PATRIMONIO CULTURAL: ARTE, HISTORIA Y TERRITORIO • UNIVERSIDAD DE JAÉN

• ESPAÑA • 2022/2023

ARTES PLÁSTICAS • UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA • MEDELLÍN • 2012/2020

DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO • ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES • MEDELLÍN • 2009/2012

DISEÑO DE MODAS • CEFIT • ENVIGADO • 2006/2008

DOSSIER DE ARTISTA.

<https://www.deviantart.com/selizart/gallery/all>

<https://selizabeth-acevedomiu9z.wixsite.com/selizartmaquinica>

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

Habilidades de venta • Cámara de cuentas de la Junta de Andalucía • ESPAÑA • 2025

MUSEO COMUNICAR PARA SERVIR • UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA • SEDE ANTONIO MACHADO • BAEZA • ESPAÑA • 2024

LA EXPOSICIÓN Y EL MUSEO • UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA • SEDE ANTONIO MACHADO • BAEZA • ESPAÑA • 2023

NEUROCIENCIA • ALCALDÍA DE SABANETA • SABANETA • 2021

JOYERÍA • ROYAL CARIBBEAN INTERNATIONAL • ANTILLAS HOLANDESES • DIAMONDS INTERNATIONAL CURAZAO • 2016

INGLÉS • BLENDX • NIVEL B2 • MEDELLÍN • 2013/2016

CONTADURÍA PÚBLICA • EAFIT • MEDELLÍN • 2003/2007

FRANCÉS • ALIANZA FRANCESA • NIVEL A1 • MEDELLÍN • 2004/2006

HISTORIAL PROFESIONAL

ARTISTA • 2012/2025

Experiencia en exposiciones individual y colectivas en salas y galerías nacionales e internacionales :

COLABORACIÓN CON EL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SEVILLA CAAC • SEVILLA • España

CAAC • Artista Kader Attia • Exposición El paraíso perdido • Esculturas pertenecientes a la instalación Ghost • Sevilla • España • 2025

COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y UNIVERSIDAD DE HUELVA • España

Universidad de Huelva • La Gymkana • Grabado manual, dirigido a población con diversidad cognitiva • Huelva • España • 2024

Universidad de Sevilla • Artista Mainer López • Performance • Sevilla • España • 2023

INTERNACIONALES

Universidad de Huelva • Individual • Huelva • España • 2024
Galería John Holland • Lepe, Huelva • España • 2024
Espacio Laraña • Facultad de Bellas Artes de Sevilla • Sevilla • España • 2024
Centro cultural El Eden • Individual • Sevilla • España • 2024
Casa de la Cultura Fernando Villalon • Morón de la frontera, Sevilla • España • 2024
Galería Sin Nombre • Individual • Jaén • España • 2024
La Fábrica del Arte • Individual • Jaén • España • 2023
Centro Cultural La Resistencia de Jaén • Individual • Jaén • España • 2023

COLABORACIÓN CON EL MUSEO ÍBERO • JAÉN • España

Iberer • Video La loba Ibera • Antiken museum Basel • Suiza • 2023
Miradas a la Arquitectura del Museo Ibero • Diseño gráfico, catálogo • 2023
Los animales de tradición mediterránea en las tumbas de la aristocracia ibera • Dibujos • 2023
Fuego y arena. El vidrio en la antigüedad • Desmontaje y embalaje • Museo de Almería • 2023
El Oppidum. La ciudad fortificada Ibérica • Visitas guiadas dirigidas a población de diversidad cognitiva e infancia • 2023
Una torre Ibérica de frontera. El Cerro de Atalaya, Cazalilla • Catalogación y archivo de piezas cerámicas para restauración • 2023
Huellas de la infancia • Montaje • 2023

NACIONALES • COLOMBIA • MEDELLÍN

Universidad de Antioquia • 2012/2018
Casa Cultural R y G Santa Mónica • Individual • 2017/2018
Biblioteca de Belén • Individual • 2017
Casa Cultural de Caldas • Individual • 2017
Casa Cultural 3 patios • Individual • 2017
Centro Cultural calle 9 + 1 • Individual • 2016
Colombo Americano sede Medellín • Individual • 2015/2016
Ganadora de la Bienal del Agua Comfenalco • 2015
Parque cultural Débora Arango • Individual • 2015
Casa Cultural la Barquereña • Individual • 2015
Corporación Cultural Centro Plazarte Medellín • Individual • 2014

GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARTE EDUCACIÓN • UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA • 2015/2025

Investigadora y creadora de: Talleres para fomentar las mentes creativas en estudiantes de Diseño • 2018.

DOCENTE EN ARTES PLÁSTICAS • 2008/2018

He sido Docente de Artes en diferentes entidades Educativas Públicas, Privadas y ONG con

Pedagogía Waldorf :

Academia Superior de Artes 2018 • Institución Educativa el Guayabo 2017 • INEM José Félix de Restrepo 2016 • Colegio Waldorf Isolda Echavarría 2015 • Centro Educativo Paraíso de Color 2014 • Colegio la Colina 2013 • Fundación Orquídeas 2008

DISEÑADORA • IVAN JARA • 2010/2021

Me desempeñé como diseñadora de piezas para visual merchandising, BTL, montaje de mobiliario para eventos en teatros, piezas POP para centros comerciales, góndolas y todo lo relacionado con la publicidad directa con el cliente en el punto de venta para crear experiencias de valor.

MERCADEO • JVD HAUTE COUTURE • 2014/2016

Gestión de proveedores con alta calidad, elabore el diseño de la papelería corporativa, acompañe y asesore en reuniones de moda, al igual que la gestión, montaje de stand y pasarelas, compras en los eventos de ColombiaModa 2014/2015/2016.

AUXILIAR DE DISEÑO • LAGUNA • 2006/2007

Encargada del Diseño de camisería masculina, creación de moldería y patronaje, diseños de estampación, producción de muestras y corte de piezas.

INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

El énfasis de mi enseñanza son las Inteligencias Múltiples, enfocada en la Inteligencia Creativa, en la cual tengo un trabajo de investigación avalado por el Grupo de investigación: Arte Educación de la Universidad de Antioquia, el cual se realizó durante 5 años, teniendo como resultado un test de mi autoría para medir y potenciar esta inteligencia en niños, adolescentes y adultos. Para este diseño y cree su propio material Didáctico.

Lidere el proyecto para la creación y puesta en marcha de la Fundación Orquídeas ONG, para educar al adulto mayor en la elaboración y gestión de : Uso del tiempo libre, bisutería, marroquinería, joyería, accesorios y complementos de vestuario.

Enamorada del Patrimonio Cultural y su visibilización, a través de la educación, por medio de talleres, actividades lúdicas, muestras de artes plásticas y réplicas educativas para interactuar con el público.

Especialista en Arte Precolombino y Arte Maquínico.

PONENCIAS EN CONGRESOS

Il Jornadas de AyP (Investigadores Noveles en Arte y Patrimonio) del Programa de Doctorado Arte y Patrimonio con una comunicación titulada Cargos y elementos de poder de la mujer andina prehispánica, historias mal contadas • 2025

Ponente del congreso ArteEducación V. Talleres de potencialización para la inteligencia creativa • 2018.

Marcas propias

Joyería: Vulcano Joyería para Dioses 2018-2021

Accesorios y complementos de vestuario: Gallina Linda Linda 2010-2020

Agencia de Publicidad: Apolo Publicidad creativa 2010/2016

Sastrería femenina: Lemping 2007.

ESPECIALIDAD Y HABILIDADES

Materialización de objetos, escultura, grabado, publicidad, merchandising, material P.O.P, pintura y diseño de vestuario.

HOBBIES

La naturaleza, los animales, las plantas, los deportes, las actividades culturales y al aire libre.