

**Javier Leñador González-Páez** es graduado en Administración y Dirección de Empresas (2014) e Historia del Arte (2018) por la Universidad de Sevilla. Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual por las universidades Autónoma y Complutense de Madrid y el Museo Centro de Arte Reina Sofía (2019). Entre sus logros académicos cabe destacar el Premio Extraordinario Fin de Estudios en Historia del Arte promoción 2014-2018 y el III Premio de los Premios Fin de Carrera del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Desde 2024 es Profesor Sustituto Interino del departamento de Escultura e historia de las artes plásticas de la Universidad de Sevilla. Antes fue contratado predoctoral (PIF) en el mismo departamento, periodo en el que desarrolló y defendió su tesis doctoral, titulada *La nostalgia como experiencia estética contemporánea: su exploración en la instalación artística* (2024).

Ha sido docente en asignaturas relacionadas con la Historia del Arte, el arte contemporáneo o la legislación del patrimonio. Sus intereses investigadores se centran en el campo de la estética y el arte actual, especialmente en relación con las emociones y los afectos, así en cómo estas pueden condicionar nuestra relación con el arte, el patrimonio y la sociedad en su conjunto.

En su tiempo libre le gusta hacer música, comer todo tipo de dulces, jugar a juegos de mesa y al baloncesto y perderse por cualquier ciudad, conocida o desconocida.